



Veranstalterinfos Bühnentechnik

Stand: 24.01.2024

Für die Beschallung eines SAMBAL-Auftrittes empfehlen wir folgende Gerätschaften, samt einem erfahrenen Tontechniker, der mit dem System vertraut ist.

PA-System

- Professionelles PA System (aktiv oder passiv) üblicher Markenhersteller, der Raumgröße entsprechend dimensioniert, z.B. HK Audio, RCF, d&b, QSC etc.

Zu beachten:

Lautstärke soll an unsere Musik angepasst sein. Beschallung soll nur soweit erfolgen, dass die Verständlichkeit der Liedtexte und Ansagen an jedem Zuhörerplatz gegeben ist.

FOH-Konsole:

- digital oder analog, z.B. Soundcraft, Yamaha, Allen & Heath, Midas
- Reverb für Gesang

Monitore

3 typgleiche Monitore (je nach Bühnengröße) 12"/1,5" inkl. Amping und EQ
Bei sehr kleinen Locations kann das Monitoring ggfs. reduziert werden.

Mikrofone

Vorschläge siehe Kanalübersicht, Klemmen, Stative & Kabel für alle Mikrofone
Bei kleineren Locations kann die Mikrofonierung ggfs. reduziert werden.

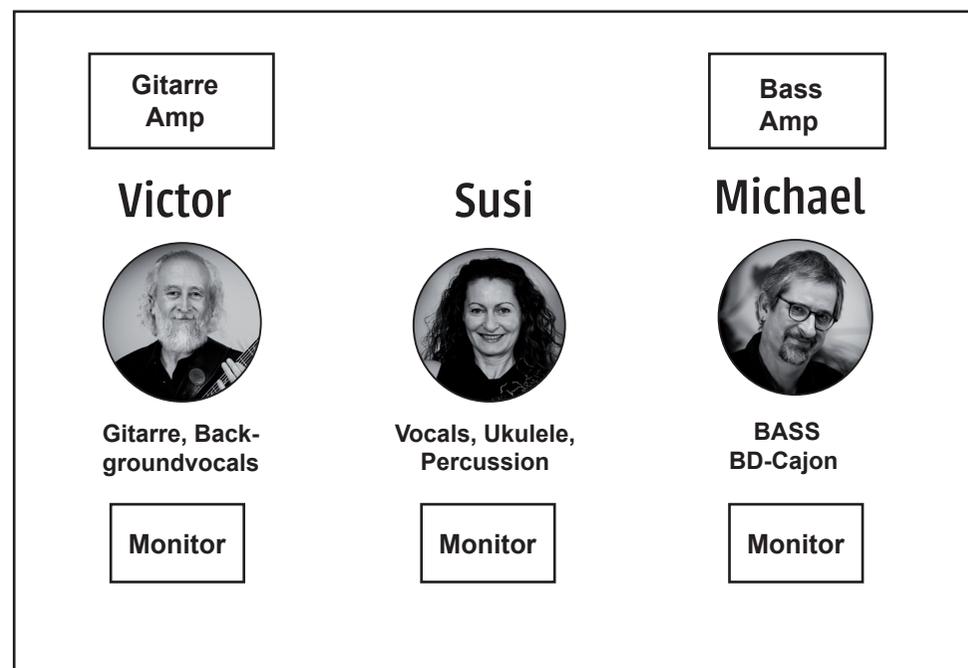
GEMA

Da wir in erster Linie Coversongs spielen, fallen bei öffentlichen Veranstaltungen Gema-Gebühren an. Bei Bedarf erhält der Veranstalter von uns eine Repertoire-Liste, die bei der GEMA eingereicht werden kann.

Kontakt bei Fragen oder Änderungen:

Michael Memminger: 0160 1501168

www.sambalmusic.de | Email: info@sambalmusic.de



Bühnenfront

Kanal	Musiker	Micro/DI
1. Vocals	Susi	SM58
2. Ukulele	Susi	DI
3. Shakers, etc.	Susi	SM57
4. B-Vocals	Victor	SM58
5. E-Gitarre	Victor	DI (Gitarren-AMP)
6. E/Kontra-Bass	Michael	DI (Bass-Amp)
7. BD-Cajon	Michael	Beta 52