

Dunkler, elektronischer Pop

BAD SAULGAU/KONSTANZ – Das Bad Saulgauer Trio NUKIDS konfrontiert die Szene auf seinem Debüt mit sehr eigen klingendem Elektro-Pop. Harte Kost ganz anderer Art kommt aus Konstanz. Die Punk-rock-Band Mess hat ein gelungenes zweites Album vorgelegt.

Von unserem Mitarbeiter
Miche Hepp

NUKIDS – Liquid Adventures

(Motell Music) Seit Ende Januar ist die Debüt-CD des Trios NUKIDS erhältlich. Die Bandmitglieder Shocki, Monti und MRKL haben ein sehr modern klingendes Popalbum eingespielt, dessen melancholischer Grundstimmung etwas Dunkles und Grüblerisches anhaftet. Der an ein verfremdetes Gitarrenriff

erinnernde Einstieg in den starken Opener „Wenn du gehst, wird so vieles leichter“ lässt zwar auf einen Progressive-Einschlag schließen, doch NUKIDS



lassen sich nicht so leicht in eine Stilshublade einordnen. So könnte bald auch die Gothic-Szene auf Nummern wie „Delete“ aufmerksam werden, zu-

mal auf dem Album die Molltöne dominieren. In den Texten werden Themen wie Gefühlskälte, inneres Chaos und Mißtrauen angesprochen, was diesen musikalischen Ansatz noch unterstreicht. Die elf Tracks sind geprägt von elektronischen Sounds sowie dem reichlich verfremdeten Gesang von Monti und MRKL. Die amtlich klingenden Beats stammen von Shocki und MRKL. NUKIDS haben mit „Liquid Adventures“ zwar ein recht eigenwilliges und gewöhnungsbedürftiges Debüt vorgelegt, doch schon jetzt überzeugen sie mit einem eigenen Profil, was nicht vielen Acts auf Anhieb gelingt. Nimmt man sich Zeit für den außergewöhnlichen Sound, so tut sich eine ausgefeilte Produktion mit hörenswerten Feinheiten auf. Über die Webseiten „www.myspace.com/nukids“ und „www.motellmusic.de“ kann „Liquid Adventures“ derzeit kostenlos heruntergeladen werden.