

WE ARE TROUBLEMAKER

Stagerider

1 Kontakt

Davide Formica
Neugustrasse 4
8570 Weinfeldeln

info@we-are-troublemaker.com
+41 76 250 87 60

2 Allgemeine Informationen

2.1 PA

Die gesamte PA-Anlage muss vom Veranstalter organisiert werden und soll der Veranstaltungsgrösse und Zuschaueranzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können.

2.2 Monitoring

Die Band verfügt über ein InEar-Monitoring System. (*LD Systems MEI 1000 G2*)
Dieses muss mit dem gestellten Mischpult kompatibel sein.

Nach Möglichkeit verfügt die Band auch gerne über Stage-Monitoren. Hier reicht Mono-Sound aus.

3 Equipment

3.1 Band

- Drums
- Amps (inkl. Stromkabel)
- Instrumente (1x E-Bass, 1x Akustische Gitarre, 2x E-Gitarre)

3.2 Amps

Lead / Rhythm Gitarre

Blackstar HT Stage 60

Bass

Ampeg PF-800 Portaflex

3.3 Mikrofone

Folgende Mikrofone können von der Band mitgebracht werden. (wenn nötig)

- 2x Shure SM58
- 1x Behringer

3.4 Veranstalter

Folgendes Equipment muss vom Veranstalter gestellt werden. In Absprache mit der Band kann folgendes auch von der Band organisiert werden. Allfällige Kosten müssen vom Veranstalter übernommen werden.

- Drum Mikrofone
- Mikrofonständer (für Drums und Vocals)
- XLR-Kabel
- Stromanschlüsse
- Ganze PA-Anlage

4 Stageplan

