

# Stage rider Stereo Monument (Akustisch)

CH	Eingang	Mic	Instrument
1	XLR	SM 57	Cajon (Mikroständer)
2	XLR	Beta-52 (Bass Drum Mic.)	Cajon (Mikroständer)
3	XLR	SM 57	Side Snare (Mikroständer)
4	XLR	Condenser rod Mic	Overhead L (Mikroständer) (Hi Hat + Becken)
5	XLR	Condenser rod Mic	Overhead R (Mikroständer) (Becken + Bongos)
6	Klinke/XLR	DI Box *	Akustic Guitar
7	Klinke/XLR	DI Box *	Bass Guitar
8	Klinke/XLR	DI Box *	Keyboard
9	Klinke/XLR	DI Box *	Keyboard (Stereo)
10	XLR	SM 58	Voc 1. (Mikroständer)
11	XLR	SM 58 * o.ä.	Voc 2. (Mikroständer)
12	XLR	SM 58 * o.ä.	Voc 3. (Mikroständer)
13			Monitor 1* Voc. 1 + Guitar
14			Monitor 2* Voc. 2 + Bass
15			Monitor 3* Voc. 3 + Keys
16			Monitor 4* Drums

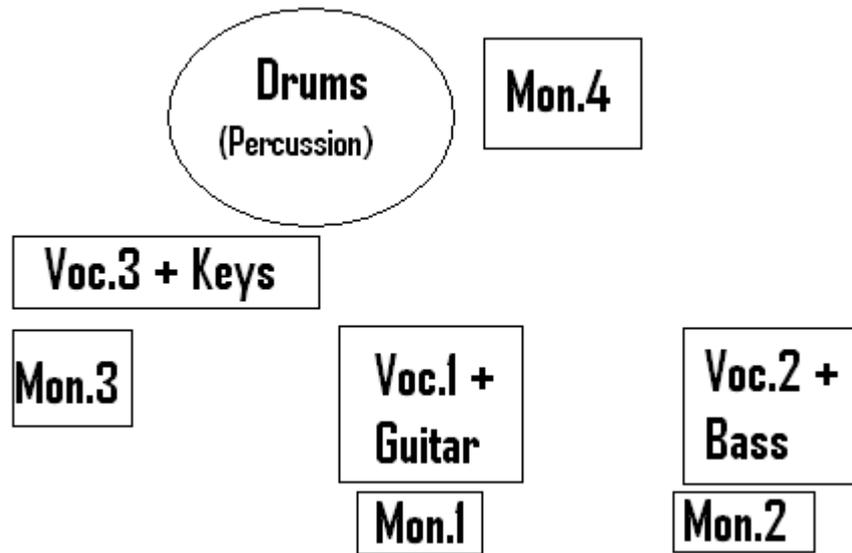
Die mit Sternchen gekennzeichneten Felder werden auf jeden Fall benötigt. Alle anderen sind vorhanden. Es ist jedoch vor dem Gig zu klären was von der Band mitgenommen werden muss.

Kontakt für die technischen Angelegenheiten:

Michael Forster (Maik) 0171-7860199

drums.mikey@googlemail.com

# Stage Plan:



*Publikum*