



Pascal Tinnemeyer: Bass
Tobias Block: Rhythm Guitar / Acoustic Guitar / Vocals
Daniel Pelz: Lead Guitar / Vocals
Rico Oberschelp: Vocals / Synths
Jonas Vallan: Drums / Percussion

Management: Line Pengel - LOTTA | LIVE
Tel: +49 163 2872836
Mail: line@lottalive.de



Kontakt Band: Rico Oberschelp
Tel: +49 176 43342611

Kontakt Tontechnik: Luca Haneklau
Tel: +49 152 38492103

Allgemeines:

Die Bühnenanweisungen und technischen Anforderungen sollen einen möglichst reibungslosen Ablauf der Veranstaltung ermöglichen. Natürlich sind wir uns bewusst, dass nicht immer jeder einzelne Punkt erfüllbar ist. Wir sind uns aber sicher, dass sich immer eine Lösung finden lässt.

In jedem Fall bitten wir um eine kurze Rücksprache mit unserer Technikerin.

- Wir reisen grundsätzlich mit eigener FOH-Technikerin an
- Wir benötigen während des Auftritts, sowie 30 Minuten davor und danach einen wetterfesten Backstagebereich in Bühnennähe zum Auf- und Abbau bzw. zur Lagerung unseres Equipments
- Für den Umbau benötigen wir ca. 20 Minuten, motivierte Stagehands sind natürlich immer gern gesehen
- Eine für den Rahmen der VA angemessenes PA-System, mit verzerrungsfreien 100 dB(A) am FOH und ausreichend Headroom.
- Über einen Soundcheck vor Beginn der VA würden wir uns sehr freuen
- Die Mindestgröße der Bühne beträgt 15qm bei 3m Tiefe; zudem benötigen wir mindestens 2,50m Höhe
- Die Bühne muss unbedingt gegen Regen geschützt sein
- Wir reisen im Regelfall zu sechst mit einem Sprinter an und benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Veranstaltungsortes

Anreise mit eigenem Mischpult:

Wenn möglich, bringen wir unser eigenes Pult (Behringer x32 Compact) samt Stagebox (Midas DL151) mit. In diesem Fall ist ein freies Cat.5e Netzwirkabel von der Bühne zum FOH Platz zwingend erforderlich und muss bei Ankunft bereit stehen. Monitore werden so nicht benötigt. Alle benötigten Mikrofone werden von uns selbst gestellt. Die Übergabe der PA-Signals findet am FOH mit zwei XLR-Anschlüssen statt. Bei Fragen hierzu bitte unbedingt unseren Techniker kontaktieren.

Anreise ohne eigenes Mischpult:

Falls eine Anreise mit eigenem Mischpult nicht möglich ist, benötigen wir ein digitales Mischpult in gutem Zustand am FOH, sowie passende Stagebox an der Bühne.

Ideal Behringer x32 oder Midas m32 mit passenden DL Stageboxen.

Alternativ auch andere Systeme wenn ein Ansprechpartner mit gutem Wissen über das Pult vor Ort ist.

Amp- und Vocalmikrofonierung wird von uns in jedem Fall mitgebracht.

Schlagzeugmikrofonierung sollte gestellt werden und wenn möglich bereits verkabelt sein.

Da der Monitormix in diesem Fall nicht vorbereitet ist, dauert der Aufbau in der Regel deutlich länger (mindestens ca. 30 Minuten).

Eingangsbelegung:

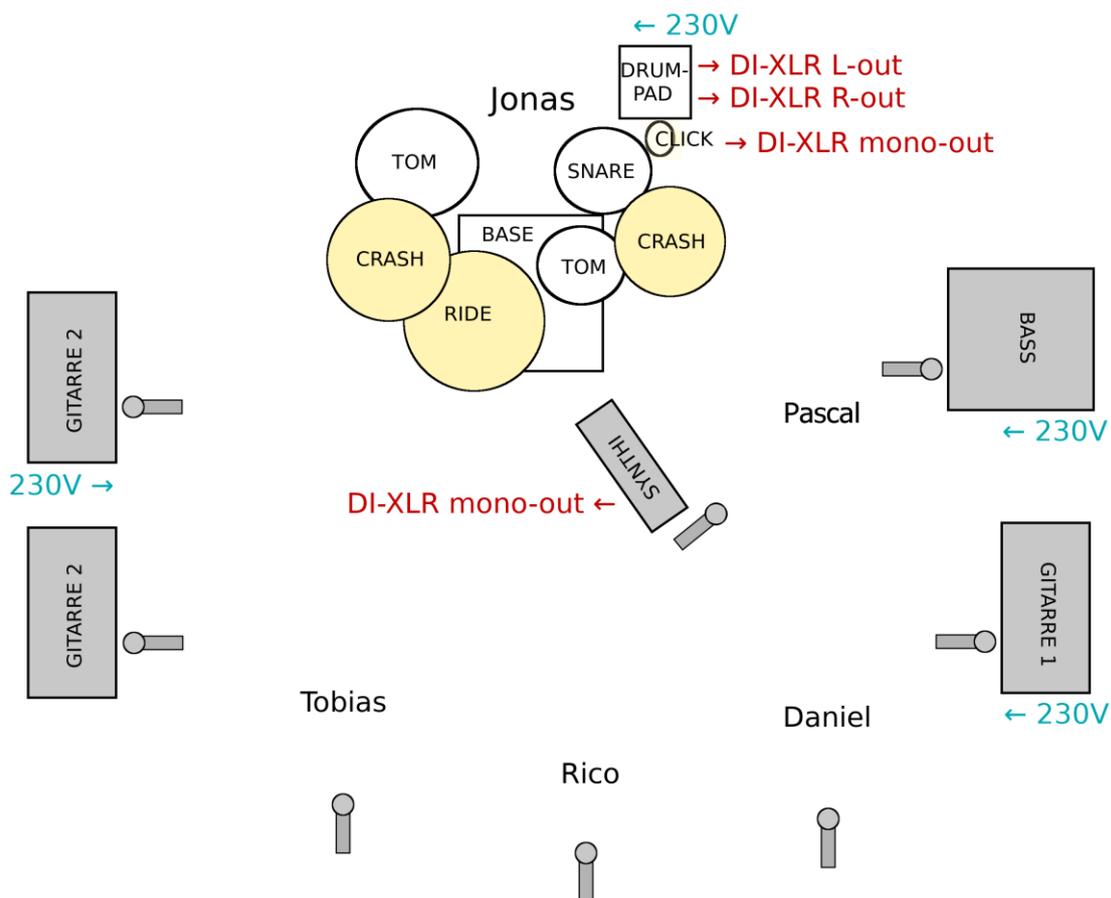
Kanal	Position	Typ	Bandeigen	Bemerkung
01	BassDrum Out	Shure Beta 52A	-	
02	BassDrum In	Shure Beta 91A	-	
03	Snare Top	Shure SM 57	-	
04	Snare Bottom	Shure SM 57	-	
05	Tom Hi	Sennheiser e 604	-	
06	Tom Low	Sennheiser e 604	-	
07	Overhead Links	Rode NT-5	-	
08	Overhead Rechts	Rode NT-5	-	
09	Drumpad SPD-SX	Di	Ja	
10	Click	Di	Ja	
11	Synthesizer	Di	Ja	
12	Bass Di	Di	Ja	
13	Gitarre Links 1	Shure SM 57	Ja	
14	Gitarre Links 2	Sennheiser e 906	Ja	
15	Akustikgitarre	Di (Eingebaut)	-	
16	Gitarre Rechts	Sennheiser e 906	Ja	
17	Backing Vox Mitte	Shure SM 58	Ja	
18	Backing Vox Rechts	Shure SM 58	Ja	
19	Backing Vox Links	Shure SM 58	Ja	
20	Lead Vox	Shure Beta 58 A	Ja	

Ausgangsbelegung:

Kanal	Gerät	Bandeigen	Bemerkung
1	Wireless T.Bone IGM 75T (863-865 MHz)	Ja	Mono
2	Kabelgebunden XLR	Ja	Mono
3	Wireless T.Bone IGM 75T (863-865 MHz) Links	Ja	Gemeinsam Gitarre
4	Wireless T.Bone IGM 75T (863-865 MHz) Rechts	Ja	Gemeinsam Gitarre
5	Kabelgebunden XLR SPD-SX Links	Ja	
6	Kabelgebunden XLR SPD-SX Rechts	Ja	

- Die Sender werden am FOH platziert
- Bitte auf der Bühne 2x XLR für Schlagzeug, 1x XLR für Bass bereitlegen

Stageplot:



Licht:

- Die Bühne sollte überall gut ausgeleuchtet sein
- Im Idealfall steht eine professionelle Lichtanlage samt Techniker bereit - falls dies nicht der Fall ist, bitten wir um Rücksprache.
 - Wir können dem Lichttechniker zur VA eine Setlist mit groben Lichtwünschen zur Verfügung stellen
- Wir bringen zwei schmetterlingsförmige Dekoelemente (ca. 1m x 1m) mit, die auch per DMX angesteuert werden können (3-Kanal RGB LED Strip)
- Ein Backdrop der Maße 3m x 2m sollte aufgehängt werden können

Catering:

- Keine Vegetarier oder Veganer
- Bei Auftritten am Abend freuen wir uns über eine warme Mahlzeit vor oder nach dem Auftritt, mindestens kaltes Buffet
- Kiste Cola/Fanta/Sprite/ sonstige Softdrinks (bevorzugte Marke: z.B. Fritz Cola) + Kiste Wasser, 6 Flaschen Wasser ohne Kohlensäure vor der und für die Bühne
- Wenn möglich auch Kaffee / Tee

Wir freuen uns auf eine tolle Zusammenarbeit und einen schönen Abend!