



THEATRE OF MASQUERADE

Theatre of Masquerade ist eine Berliner Band, die es faustdick hinter den Ohren hat. Sie erwuchs aus dem 2004 von **Van Adrian** gegründeten Projekt und reifte in den letzten Jahren zur Band heran.

Rein musikalisch ist die Musik schwer zu beschreiben, aber leicht zu genießen, denn sie bieten einen reinen, unverwechselbaren Sound, der in keine genaue Schublade passt. Bekannte Nummern wie der schwermütige Future-Pop Track "**Break down the walls**" oder das wohl bekannteste Stück „**As the sun**“ kommen sowohl live als auch auf dem Debütalbum "**Phanthomine**" satt, beat- und basslastig rüber, so dass bei "**As the sun**" die Musiker rund um Mastermind **Van Adrian** getrost schon einmal die funktionsfähigen Feuerlöscher an den Dancefloors postieren können! Der Song "rockt" wie Teufel und bringt die Tanzflächen mit Sicherheit zum brennen!

Aber auch beatgestützte Balladen findet man im Repertoire der Band. Hier sei besonders die Single „**Wasser und Land**“ zu erwähnen, welche mit emotionalen Wechselgesängen von **Van Adrian** und **Ronny Roth** punkten kann. Und so wundert es kaum, dass dieser Song durchaus Hitpotenzial hat und auch die Gesellschaft fernab der schwarzen Gewänder deutlich anspricht. Live haben die zwei Mannen aber noch vielmehr zu bieten, denn in ihrer Experimentierfreude lassen sie zum Beispiel in dem noisig - industriellen Instrumentaltrack "**Break**" ihren Spaß freien Lauf und drehen an Cutoff und Resonanzfiltern.

Theatre of Masquerade entführt bei ihren Liveauftritten den Besucher in eine Zauberwelt, bei der niemand genau vorhersagen kann, was sie erwartet. Neben sphärischen Klängen und einer einzigartigen Bühnenshow fesseln tiefe, melodische Klänge und charismatische Stimmen den Hörer. Wie die Herren selbst beschreiben, wird die Kunst Musik zu schreiben immer ein Verlangen des Geistes sein...

Der außergewöhnlicher Bandname, der **Van Adrian** während eines Theaterbesuches in den USA in den Geist bohrte, ermöglicht es ihnen, auf der Bühne und musikalisch umzusetzen, was ihnen passt, ohne ihren Stil zu gefährden. Das ist wichtig, denn die beiden, durchaus sehr netten, Herren **Van Adrian** und **Ronny Roth**, planen sehr wohl für ihre Shows - doch keiner wird morgen sagen können, welcher Song jetzt gespielt wird oder was sie sich wieder einfallen lassen, um ihr Publikum zu fangen.

Die beiden Electronicfreaks lieben es das Bestmögliche aus alten analogen Synthesizern der alten Generationen zu entlocken und schaffen es mit Leichtigkeit, charismatische, dynamische, warme Songs zu schreiben und eine Botschaft der Selbstfindung des Hörers zu überbringen.

So erlebt man die Maskenhelden auf ihrem in Schwarz gehaltenen Debütalbum "**Phanthomine**", wie sie musikalische Kehrseiten spielen lassen, denn die epischen Balladen, hämmernden Beats und treibenden Speeds im Industrial-Stil drängen sich geradezu auf in den Szeneclubs, düsterer Gesinnung die Tanzflächen zu füllen.

Mehr Informationen unter:

www.theatre-of-masquerade.com



THEATRE OF MASQUERADE

Theatre of Masquerade is a band from Berlin, who are 'sly old dogs'. They emerged from a 2004 established project of **Van Adrian** and matured in the last years to a band.

It is difficult to describe the music, but easy to enjoy because it offers a pure distinctive sound that doesn't fit any categories.

Known compositions like the haunting future-pop track "**Break down the walls**" or the probably best known song "**As the sun**" emphasize live and on the debut album "**Phanthomine**" deep full beats and bassy notes so that the musicians around mastermind **Van Adrian** could definitely start putting up fire extinguishers in the dance hall! The song "rocks" like the devil and the dance floor will definitely catch fire!

You can also find beat supported ballads in the repertoire of the band. Especially the single "**Wasser und Land**" should be mentioned where the emotional anthem of **Van Adrian** and **Ronny Roth** gets to the point. So it doesn't surprise that this song definitely is a potential hit and will also appeal to the audience beyond the black robes. On stage the two have even more to offer, because in their adventurous appearance for example in the noisy – industrial instrumental track "**Break**" they allow free play to fun and master the cutoff and resonance filters.

Theatre of Masquerade carries you with their live performances into a magical world where no one can say what will happen. Next to spherical sounds and the unique stage show the melodic and charismatic voices captivate the listener. They describe that the art of writing music will always be a desire of the mind...

The extraordinary band name which drilled itself into **Van Adrian's** mind as he was visiting a theatre in the USA gives them the possibility to apply their ideas on stage and through the music without to compromise their style. This is quite important because the two definitely nice masters **Van Adrian** and **Ronny Roth** do plan their shows accurately – but nobody can tell which song will be played next or with which ideas they will come up to capture the audience.

Both are electronic freaks who like to get the best out of old generation analog synthesizers and they manage to write charismatic, dynamic, warm songs with ease which presents a message of self-discovery to the listeners.

So you can experience the heroes of the masks [oder "heroes of the masquerade"] on their all black debut album "**Phanthomine**" how they play musical downsides because the epic ballads, the hammering beats and the driving speed of the industrial-style urge to fill the dance floors in the scene clubs.

More informations:

www.theatre-of-masquerade.com