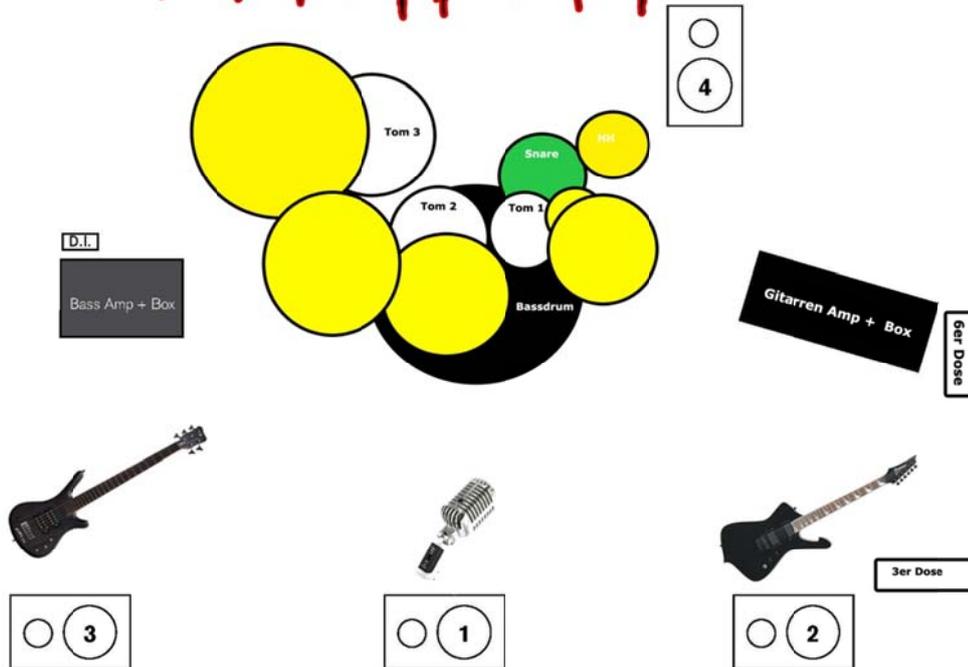


SCHWUND



PA:

- Die P.A. sollte der Location angemessen und in einem betriebsbereiten Zustand sein. Der F.O.H.-Platz sollte akustisch günstig, mittig und eben vor der Bühne stehen. Ein versierter Tontechniker hat während der gesamten Produktion vor Ort zu sein.
- Da es sich hier um Grindpunk handelt, wird auf Effekte am FOH bitte verzichtet. Das was reinkommt sollte auch möglichst **natürlich** wiedergegeben werden. Trotzdem sind Kompressoren auf Bass, Gitarre und Drums unverzichtbar, sowie evtl. Gates auf den Toms, sofern diese nachbrummen.

Monitor:

- Wir brauchen 4 getrennte Monitorwege.
- An den Drums bitte einen Drummertauglichen Drumfill!!!

Bühne:

- Die Bühne sollte angemessen groß sein, sodass sich 4 Leute auf ihr problemlos bewegen können. Sie sollte den allgemeinen Sicherheitsbestimmungen entsprechen. Für einen Drumriser von min. 3 x 2 x 0,6m (Breite x Tiefe x Höhe) wären wir dankbar.
- Wir benötigen an den Drums sowie bei unserem Sänger einen Aschenbecher.

Catering:

- Es sollte Essen und Trinken (Stilles Wasser, Bier, Softgetränke) für min. 4 Personen im Backstage vorhanden sein (**KEINE VEGETARIER**)
- Während der Show sollte ein Kasten Bier (Holsten Pilsener o.ä.) und ein Kasten Stilles Wasser auf der Bühne stehen.

Kanalbelegung:

1	Kick	Sennheiser E901
2	Kick	SM Beta 52 / Sennheiser E902
3	SN top	Sennheiser E904
4	SN bottom	SM 57
5	HH	SM 81
6	Tom 1	Shure Beta 98 AD/C
7	Tom 2	Shure Beta 98 AD/C
8	Tom 3	Shure Beta 98 AD/C
9	OH L	SM 81
10	OH R	SM 81
11	Gitarre Top	SM 57
13	Gitarre Bottom	MD 421
14	Bass	DI Passiv
15	Bass	MD 421
16	Vox	Bringt eigenes Mikro mit
17	Vox Spare	Shure SH55 / MD421

Die Band übernimmt keinerlei Haftung für nicht unmittelbar durch Ihr Verschulden entstandene Schäden an der Tonanlage sowie durch unsachgemäß aufgebautes bzw. gesichertes Material.

Wir setzen die Einhaltung der jeweils für das Land geltenden Sicherheitsvorschriften voraus.

Bei Problemen oder Fragen wendet euch einfach an:

Jakob Lehmann
01751548185
Jaknurps@googlemail.com