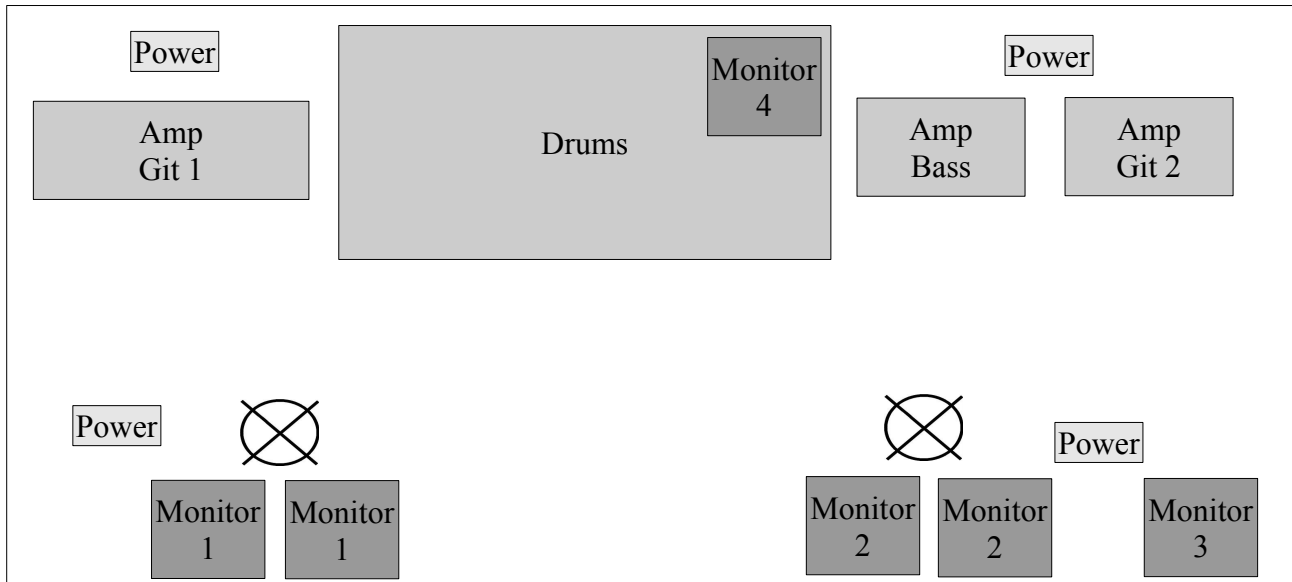




<u>Channel</u>	<u>Input</u>	<u>Mic</u>	<u>Insert</u>
1	Kick	Beta 52/AKG d112	Gate/Comp
2	Snare Top	Beta 57	Gate/Rev
3	Snare Bottom	SM 57	Gate/Comp
4	HH	Gefell M300	
5	Tom	Audix D2	Gate/Comp
6	Floortom	Audix D4	Gate/Comp
7	OH	BD M201	
8	OH	BD M201	
9	BassDi		Comp
10	BassMic	RE25	
11	Git 1	SM57	
12	Git 2	SM57	
13	Voc Left	SM58	Comp/Rev
14	Voc Right	SM58	Comp/Rev

Grandfather reist ohne eigenen Soundtechniker an. FOH und Monitoring muss vom Techniker vor Ort bedient werden. Grandfather mag den Sound von Fu Manchu und Kyuss.

Grandfather reist meistens mit eigenem Lichttechniker an, er freut sich über ein nettes setup. Er braucht nicht unbedingt „intelligentes“ Licht, ein paar Six-Bars gefilter mit Rot, Blau und NC, sowie Strobo und Blinder sollten reichen.

Noch Fragen?

Henning (+49 0176/70605094)

Simon (+49 0177/6569136).

Monitor

Way 1 Tim: Voc Left mehr als, Voc Right, wenig Bass, Git 1

Way 2 Thomas: Voc Right mehr als, Voc Left, Bass, wenig Git 1

Way 3 Bennjamin: beide Voc, Bass, Git 2, wenig Git 1

Way 4 Henning: Kick, Git, Voc Left, Voc Right