



Technical Rider

<u>Mischpult-Kanal</u>	<u>Equipment</u>
1	Vocals
2	Backgroundgesang (Bass)
3	Backgroundgesang (Lead)
4	Backgroundgesang (Rhythmus)
5	Lead-Gitarre
6	Rhythmus-Gitarre
7	Bass-Gitarre
8	Bass drum
9-10	Overheads
11	Snare drum
12-14	Toms
15	SamplePad

Auf der Bühne:

- **Robert:** Drums, SamplePad
- **Martin:** Vocals
- **Alex:** Lead-Gitarre & background vocals
- **Robert T.:** Rhythmus-Gitarre & background vocals
- **Marcel:** Bass-Gitarre & background vocals

Equipment / Backline:

Instrument		Anmerkung
Drumset	Mono / Stereo Mehrkanal	
SamplePad	Mono	6,3mm Klinkenausgang (DI-Box bereitstellen)
Bass amp	Mono	XLR DI-OUT Pre EQ am Amp vorhanden
Lead-Gitarrenamp	Mono	Lautsprecher 4x12 Box (4 bzw. 8 Ω) bereitstellen
Rhythmus-Gitarrenamp	Mono	Lautsprecher 4x12 Box (4 bzw. 8 Ω)bereitstellen
Lead vocals	Mono	Eigenes Mikro (Beyerdynamic)
Backgroundgesang	Mono	3x XLR (Mikros + Stative bereitstellen)

Monitoring:

Ideal sind 4 getrennte Monitor-Wege

Drum-Monitor-Mix

Kickdrum (hauptsächlich Attack-Sound), Samplepad, etwas Gitarren, Vocals

Vocal-Monitor-Mix

etwas Gitarren, etwas Vocals

Bass/Rhythmus-Gitarre-Monitor-Mix

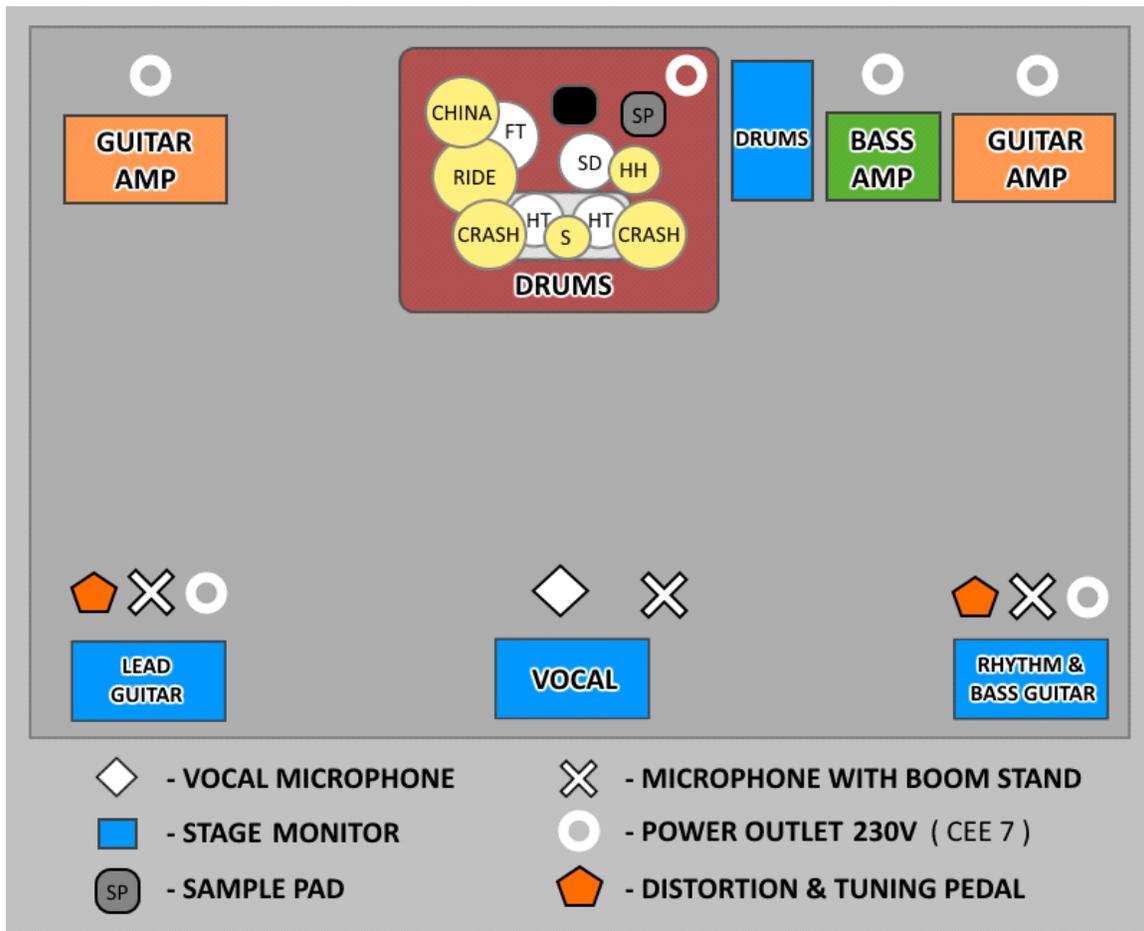
Kickrum, Bass, Rhythmus-Gitarre, etwas Lead-Gitarre, etwas Vocals

Lead-Gitarre-Monitor-Mix

Kickdrum, Lead-Gitarre, etwas Rhythmus-Gitarre, etwas Vocals

MOSHINGTONDD

Stage Plan



Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden sicher eine Lösung!

Kontaktdaten:

Marcel Freudenberg (01520-23 23 570)

moshingtondd@web.de