

Heavily In Dept

Technischer Rider Ton

Dieser Technische Rider ist fester Bestandteil des Vertrags mit der Band Heavily In Dept.

Jegliche Abweichung oder Änderung müssen mit

- Benedikt Hock FoH +49 (0) 163 2681880 benedikt@bhock.de

oder

- Robin Berster Monitor +49 (0) 160 98479474 robin.berster@web.de

besprochen und bestätigt werden.

Schon mal Danke im Voraus.

Dieser Rider ist keine Wunschliste sondern Bestandteil des Vertrags

Generell

Professionelle FOH, Monitor und Licht Operator müssen ab Beginn des "Load In" bis zum Ende der Veranstaltung Verfügbar sein.

Alle Techniker sollten mit der Technik des Venues arbeiten können.

Das Soundsystem sollte dem Raum entsprechen und eine verzerrungsfreie Wiedergabe gewährleisten.

Das Lichtdesign sollte der Bühne entsprechend angepasst sein. Bevorzugte Farben sind Magenta (126), Cyan (115) und Weiß (0). **LEE Filter Standards**

Heavily In Dept

Technischer Rider Ton

Mixing Desk

FoH Pult: Midas, Yamaha, Digico, Soundcraft

FoH Position: Mittig zur PA auf den Boden der Tatsachen. Nicht mit dem Rücken an der Wand oder dem Kopf unter einem Rang!! Komplett umzäunt.

Input List

CHANN	INPUT	MIC	NOTE	D.I.	
EL					
1	KICK INSIDE	BETA 91			+48V
2	KICK OUTSIDE	BETA 52			
3	SNARE TOP	SM57	STAND		
4	SNARE BOTTOM	SM57	STAND		
5	HIHAT	KM184 or similar	STAND		+48V
6	RACK TOM	BETA 98 or similar	CLIP		+48V
7	RACK TOM	BETA 98 or similar	CLIP		+48V
8	FLOOR TOM	BETA 98 or similar	CLIP		+48V
9	FLOOR TOM	BETA 98 or similar	CLIP		+48V
10	RIDE	KM184 or similar	STAND		+48V
11	OVERHEAD L	KM184 or similar	STAND		+48V
12	OVERHEAD R	KM184 or similar	STAND		+48V
13	BASS1	Own		X	
14	BASS2	MD421	STAND		
15	GUITAR R	SM57 or MD403	STAND		
16	GUITAR L	SM57 or MD403	STAND		
17					
18					
19					
20	VOX PATRICK	SM58 or simila	STAND		
21	VOX MARIO	SM58 or simila	STAND		
22	VOX DANIEL	SM58 or simila	STAND		
23	CD Left/iPod Left			X	
24	CD Right/iPod Right			X	
25	TB FOH	Own			
26	TB MON	Own			
27					
28					
29					
30					

Heavily In Dept

Technischer Rider Ton

Monitor Desk

MON Pult: Midas, Yamaha, Digico, Soundcraft

Wedges: EAW , Fohhn oder d&b audiotechnik

Sichtkontakt zu den Musikern auf der Bühne muss vom Monitorplatz aus gewährleistet sein!

Heavily In Dept – Monitor Anforderung

Einstellung von der lautesten (10) bis zur leisesten (1)

Aux 1 / Drums

Guitar (5), Lead Vox (6), Bass (6)

Aux 2 / Guitar L Daniel

Own Guitar & Vox (6), Guitar R Jörg (5)

Aux 3 / Center Vox

Own Vox (6), Vox Daniel & Patrick (4)

Aux 4 / Bass Patrick

Own Vox (5), Lead Vox (4)

Aux 5 / Guitar R Jörg

Own Guitar (6), Guitar L Daniel (5)

MONITOR WEGE

AUX	WEDGE	ManU	
1	WEDGE	ManU	Drums
2	WEDGE	Daniel	Guitar L
3	WEDGE	Mario	Center Vox
4	WEDGE	Patrick	Bass
5	WEDGE	Jörg	Guitar R

Heavily In Dept

Technischer Rider Ton

EXTRAS

2 Bühnenelemente 2m x 1m (H=0,40m), rollbar

2 Bühnenelemente 2m x 0,5 m (H=0,20m), feste



Daniel, BVox



Mario, LVox



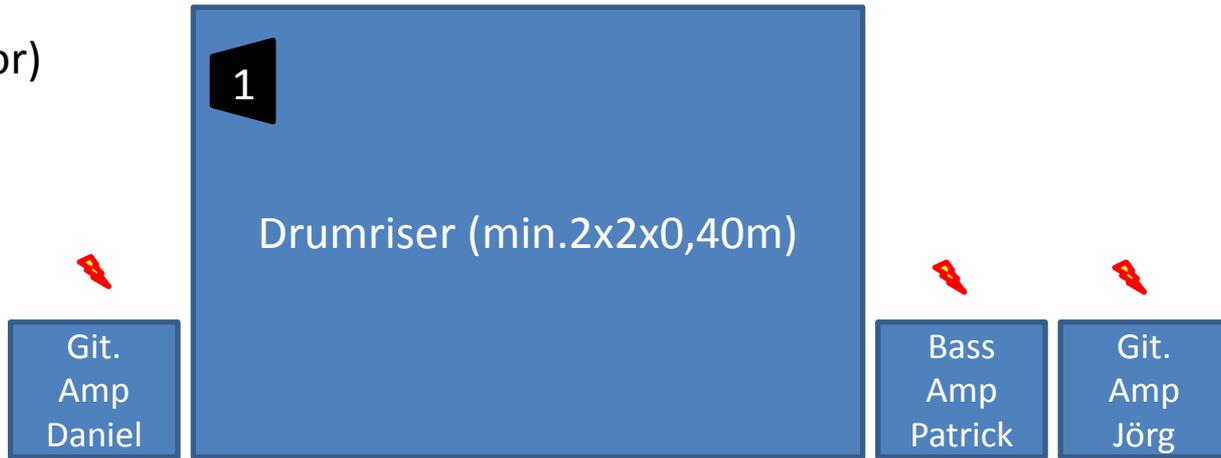
Patrick, BVox



Jörg



Lgende:  (230V)
 (Monitor)



Daniel, BVox



Mario, LVox



Patrick, BVox



Jörg

