

# TWISTED ROSE

## Twisted Rose - Technical Rider

### **PA-System**

Die gesamte Band nutzt In-Ear Monitoring und die dafür nötigen Signale gehen zunächst in unseren Signal-Splitter (19 Zoll Rack). Von dort aus können die Signale für die Stagebox vom Techniker abgegriffen werden (XLR-Multicore). Bei kleineren Locations können wir, soweit benötigt, eine eigene PA mitbringen.

### **Personal**

In der Regel kommen wir mit unserem eigenen Tontechniker, sollte dieser jedoch verhindert sein, so benötigen wir einen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen zur Verfügung steht. Zudem benötigen wir einen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Für die Lichtshow werden wir Vorschläge in Form eines Ablaufplans vorbereiten und diese gerne mit dem Lichtmischer vor der Show besprechen. Soweit vom Veranstalter erlaubt bringt die Band selbst diverse Bühneneffekte mit (Flammenwerfer, Konfettikanonen, CO2-Effekte).

### **Mikrofonierung**

Alles was beim Schlagzeug nicht über unsere Patchliste abgegriffen werden kann, muss direkt mikrofoniert werden. Soweit nicht vor Ort vorhanden können eigene Gesangsmikrofone mitgebracht werden. Es werden benötigt: 1x Mainvocals (Sängerin), 2 x Backingvocals und 2x Overhead (Drums)

### **Vom Veranstalter wird (wenn möglich) benötigt:**

- Schlagzeug (Bass Drum, Snare Ständer, HitHat-Maschine, mind. 3 Toms, komplette Hardware, inkl. 5x Beckenständer)
- 3 Mikrofonständer (siehe Stageplan)
- Bühnenstrom 230 Volt (siehe Stageplan)
- Befestigungsmöglichkeit für unser Backdrop (300x300cm) (Falls nicht vorhanden, werden durch uns Roll-Ups gestellt)

Die Band verfügt ausserdem über komplettes Beleuchtungs- und Showequipment. Sollte dies benötigt werden, bitten wir um Rücksprache.

### **Ansprechpartner**

Chris Bones (0170-6144117) [info@twisted-rose.de](mailto:info@twisted-rose.de)

## Patchliste

Folgende Liste zeigt die Kanalaufteilung unseres Signal-Splitters.

<b>Kanal</b>	<b>Instrument</b>
<b>1</b>	Kick
<b>2</b>	Snare
<b>3</b>	Tom1
<b>4</b>	Tom2
<b>5</b>	Tom 3
<b>6</b>	Click
<b>7</b>	Overhead L
<b>8</b>	Overhead R
<b>9</b>	Bass
<b>10</b>	Gitarre-Chris Bones
<b>11</b>	Main Vocals
<b>12</b>	Backingvocals Tino / Bass
<b>13</b>	Backingvocals Bones / Guitar
<b>14</b>	Samples Sound-FX / Backings
<b>15</b>	Samples L
<b>16</b>	Samples R

# Stage-Plan

Backdrop 3x3M



Rack/In-ear



Luggy

Cymatic



Guitar / Marshall JCM800

BASS Sansamp



Tino



Caro



Chris Bones



Guitar-pedal





**Caro**

Vocals, Shure-Funkmikrofon (wird mitgebracht), Channel 11



**Chris  
Bones**

Guitar, Marshall JCM800, 4x12 Marshall 2551AV Silver Jubilee, AT-Funksender, Quadcortex (wird mitgebracht), Channel 10



**Tino**

Bass, Sansamp (wird mitgebracht), Channel 9



**Luggy**

Drums, 7 Kanäle für Kick, Snare, Tom's (1,2,3) und 2x Overhead (nach Bedarf)

Twisted Rose arbeitet mit dem Cymatic live player 16lp. Hierüber steuern wir unseren Click (Chanel 6) und die nach außen gehenden Samples (Chanel 14, 15 & 16).

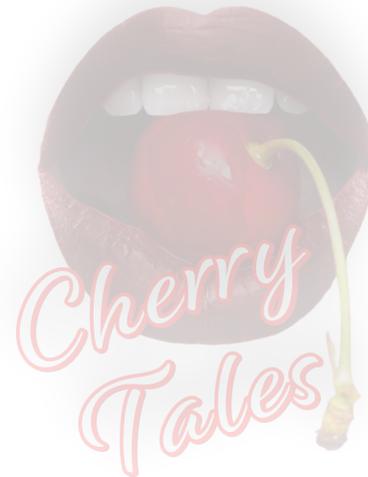
Je nach Location stellen wir mindestens 2 Feuereffekte (Höhe 4 Meter) und mindestens 2 Konfetti-Shoter (Abschuss über den Köpfen des Publikums).

Unser Merchstand besteht aus einem hochkant stehenden, aufklappbaren Sarg. Hierfür benötigen wir eine Stellfläche von 2x2 Metern.

# Setlist 2023 / 2024

Unsere Setlist umfasst in der Regel die nachfolgenden Songs. Änderungen (Stagetime, etc.) können problemlos, auch kurzfristig, erfolgen.

1. **Intro**
2. **Sandstorm**
3. **Say hello**
4. **We Hear The Crowd**
5. **Rock You Away**
6. **Wanted**
7. **Crossing the line**
8. **Now**
9. **Scorpion Stings**
10. **Skull**
11. **World is burning**
12. **Friday Night**
13. **Highway To Hell**
14. **TNT**
15. **Greed4Speed**
16. **Partytime**
17. **We can't get enough**
18. **Back to the old days**
19. **Bring back those days**



# Catering-Rider

Im Idealfall wird ein Garderobenraum gestellt. Wünschenswert wäre außerdem eine geeignete Parkmöglichkeit für unseren Bandbus (Gesamtlänge 7 Meter).

Band: 4 Musiker

Crew: 1-2 Roadies, 1 Techniker

Getränke:

Die Band würde sich über 2 (0,5l) Flaschen Wasser auf der Bühne (während der Show) freuen.

Weiters wäre es schön, wenn die Band & Crew im Backstage-Bereich Zugang zu div. Getränken hätte (hierbei sind wir nicht wählerisch).

Wir freuen uns natürlich über jegliche zusätzliche Extras.

Essen:

Die Mitglieder der Band & Crew haben keine Allergien oder religiöse/ethnische Ernährungsweisen.

Die Band freut sich über jegliche zusätzliche Snacks oder Extras.

**TWISTED  
ROSE**