

Team Sabotage -- TechRider

Drums:

Falls Drumkit vom Veranstalter gestellt:

Wir benötigen:

- Drumkit mit 2x Floor Tom und 2x Hang Tom
- 3x Strom
- 1 Kanal plus DI-Box (für MPC)
- Mikrofone:
 - 1x BD, 1x Snare, 1x HiHat, 4x Toms, 2x Overhead

Wir bringen mit:

- Snare
- HiHat
- Pedale
- Becken (mit eigenem Rack)

Falls Drumkit von Team Sabotage gestellt

Wir benötigen:

- 3x Strom
- 1 Kanal plus DI-Box (für MPC)
- Mikrofone:
 - 1x BD, 1x Snare, 1x HiHat, 4x Toms, 2x Overhead

Wir bringen mit:

- Komplettes Drumkit

Gitarre (vom FOH aus gesehen links auf der Bühne):

Wir benötigen:

- Strom (3x hinten für den Amp, 4x vorne fürs Effektboard)
- 1 Kanal plus Mikrofon für Amp

Wir bringen mit:

- Topteil, Effekt-Rack, Effektboard (nicht für andere Bands benutzbar)
- 4x12er Box (bei Wunsch auch für andere Bands benutzbar)

Bass (vom FOH aus gesehen rechts auf der Bühne):

Wir benötigen:

- Strom (3x für den Amp, 3x vorne fürs Effektboard)
- 2 Kanäle für Amp (Mikro plus Direct Out [XLR]),
- Mikro zum Abnehmen
- ggf. Cabinet (4,6 oder 8x10er)

Wir bringen mit:

- Topteil
- ggf. 4x10er Cabinet plus 1x15er Cabinet

Vocals (nur 1x; Bühnenmitte)

Wir benötigen:

- 1x freie Steckdose am FOH (für In Ear-Sender)
- 1x extra Monitor-Kanal für In Ear-System
- 1x Strom vorne auf der Bühne für Effekt-Bodenpedal

Wir bringen mit:

- In Ear-System
- Effekt Bodenpedal

Monitor-Belegung:

Auf Drums-Monitor:

- bei großen Bühnen (Open Air) alles, sonst nach Absprache

Auf Git-Monitor:

- Git, Bass, bei großer Bühne/Open-Air komplettes Drumset (bei kleinen Bühnen evtl. nur Kickdrum), Voc, MPC

Auf Voc-Monitor

- bei großen Bühnen (Open Air) alles, sonst nach Absprache

Voc-In-Ear:

- alles, hauptsächlich aber Vocals

Auf Bass-Monitor

- bei großen Bühnen (Open Air) alles, sonst nach Absprache

Kontakt bei Fragen:

Sabotage.berlin@googlemail.com

www.facebook.com/sabotageberlin

Tel: 0160/1544913 (Daniel, Git)

0160/96654124 (Kareem, Drums)