

DRÖHNLAND

Laut – gut – groovt

Da sage noch einer deutsche, handgemachte Rockmusik geht nur zu dritt.

JA!!!

Demjenigen wollen wir einfach mal Recht geben, denn wir machen handgemachte deutsche Rockmusik, mit eigenen Texten, mit oder ohne Anspruch, mit oder ohne Gesang, aber nie mit ohne Gitarre, Bass und Schlagzeug. Und wenn diese drei Säulen der Rockmusik, von diesen drei Säulen der Münchner Rockszene bearbeitet werden, dann schiebt es, drückt es, pulsiert es, groovt es und letztlich pfeift und summt es.....das Publikum und zwar die Ohrwurm-Melodien von DRÖHNLAND.

Keine Angst DRÖHNLAND wird Euch nichts flüstern.

Nein!!!

Wir werden Euch die Gehörgänge massieren, die Beine zum Zucken und die Gehirnzellen zum mitdenken bringen. Und wer dann noch mitträllern und das Tanzbein dazu schwingen will, ist herzlich willkommen

Also kommt mit und lasst Euch entführen in das DRÖHNLAND, denn Deutsch rockt und zwar ganz extrem!

DRÖHNLAND sind:

Chris Hasler an der 6-saitigen Gitarre

Arno Baum am 5-saitigen Bass

Joe Bolte am vielstöckigen Schlagzeug

Und alle am 3-stimmigen Gesang

DRÖHNLAND haben schon mitgerockt bei:

Hermann Rarebell (Ex-SCORPIONS), Bobby Kimball (Ex-Toto), John Parr (St. Elmo's fire), John Paiva (Four Seasons), Erwin Gregg (Udo Lindenberg) Support von BAP und Canned Heat, ZEP, DIE FRISCHEN FISCHER und noch einige mehr.

DRÖHNLAND wollen:

Unterhalten, abrocken, einen Plattenvertrag, tausende von Gigs und einen Manager

DRÖHNLAND wollen nicht:

Gähnen, langweilig sein, im Übungsraum verrotten

DRÖHNLAND