

Kaiserstraße 27
76131 Karlsruhe
Tel.: 0176 30358172
www.michaeldietrich.org
contact@michaeldietrich.org
f /michaeldietrichmusic

Michael Dietrich

Die Schublade Singer-Songwriter wird schnell zu eng, versucht man Michael Dietrich aus Karlsruhe dort hinein zu packen. Sicherlich bilden Stimme und akustische Gitarre das Grundgerüst – getreu dem Motto „ein guter Song funktioniert auch auf einer Akustikgitarre“. Doch darüber hinaus hört man seine Vorliebe für die großen Rockbands wie Led Zeppelin oder Deep Purple, sowie seine im Metal verankerten Wurzeln durch Bands wie Savatage, Ayreon und Blind Guardian. Neben der charismatischen Stimme werden seine Songs durch die vielschichtige Gitarrenarbeit geprägt: zum einen beeinflusst von Künstlern wie Ritchie Blackmore, Yngwie Malmsteen und Richie Sambora, zum anderen bedingt durch seine klassische Ausbildung. Als Frontmann lässt er mit seiner Band „Dead Man’s Boogie“ die Puppen tanzen; mit den Jungs schaffte er es sogar ins renommierte „Classic Rock Magazin“. Durch seine große stilistische Bandbreite ist Michael ein gefragter Studio- und Livemusiker: mit den Musicals „Auf den Flügeln der Macht“ und „Fate & Failure“ spielte er vor ausverkauften Hallen im Süden Deutschlands. Zusammenfassend kann man sagen: Michael ist ein spannender Künstler mit Ecken und Kanten fernab der „Neuen Deutschen Weinerlichkeit“.

Across Open Seas

Eine Überfahrt in die Neue Welt. An Bord: Wagemut, Kühnheit, Hoffnung, aber auch Ungewissheit, Furcht und Zorn. Alle haben sie eine Geschichte zu erzählen und unweigerlich wird der Hörer zum blinden Passagier auf diesem Schiff. Gebannt lauscht man den Erzählungen, während man sich zu fernen Landen aufmacht. Unter seinen Füßen spürt man die Schiffsplanken, wird zum Spielball der tosenden Wellen und wandert an fremden Ufern durch den heißen Sand, um am Ende wieder wohl behalten in die Heimat zurückzukehren.

Das Album „Across Open Seas“ transportiert das Fernweh von Michaels erster Platte „Down Empty Streets“ von der Straße auf die Hohe See. Auch musikalisch zieht sich ein „blauer“ Faden durch die Stücke: Sie sind piratenmetallisch und rockig, mittelalterlagerfeuerig romantisch, sphärisch, episch, spelunkengrurig und versprühen eine Brise karibischen Frühling. Ruhige Gitarrenstücke wechseln sich mit progressiv-ausufernden Rocksongs ab und bilden ein stimmiges Gesamtbild.

Die CD kann über seine Webseite www.michaeldietrich.org bezogen werden. Außerdem ist das Album auf allen gängigen Plattformen wie iTunes, Amazon oder Spotify erhältlich.

