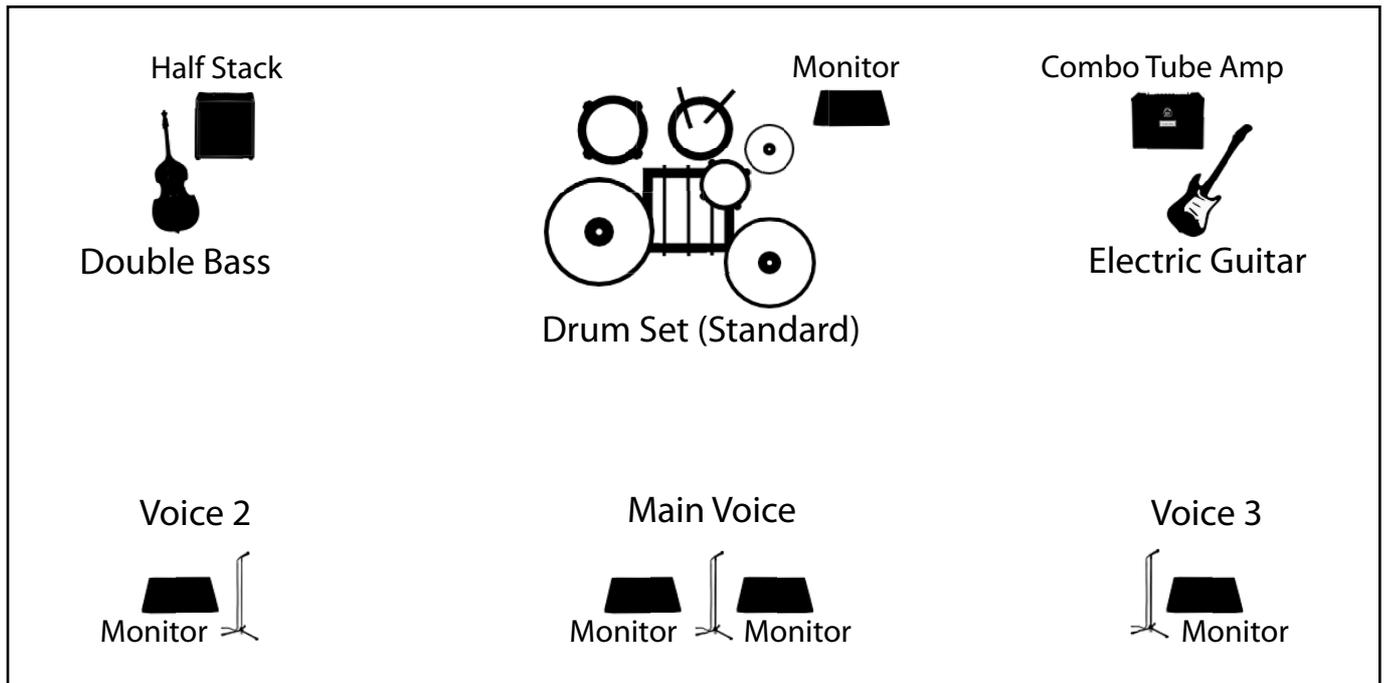


Techrider Dynamite T. Orchestra



Kanäle/Mikrofonabnahme:

Main Voice:	Funkmikrofon (Station vorhanden).
Voice 2:	Funkmikrofon (Station vorhanden).
Voice 3:	Shure SM 58 XLR (Kabel).
Drum Set:	Benötigt je nach Raumgröße folgende Mikrofonabnahme: 1 x Bassdrum, 1 x Snaredrum, 1 x oder 2 x Overhead.
Bassverstärker:	Mikrofonabnahme am Lautsprecher Half Stack oder Direct out.
Gitarrenverstärker:	Mikrofonabnahme am Lautsprecher Combo Tube Amp.

Monitoring:

Auf allen Monitoren werden (in unterschiedlicher Gewichtung) jeweils alle Voices und Instrumente mit Ausnahme der Drums benötigt. Für Main Voice optional auch In-Ear-Monitoring von Shure.

Mixing PA-Anlage:

Wenn möglich, kann auf alle Voices ein dezentes und kurzes Slapback-Delay (60 - 120 Millisekunden) und/oder etwas Hall gelegt werden. Bitte keinen Kompressor-Effekt.

Technischer Kontakt:

Harry: +49 179 59 780 83
Peter: +49 176 29 46 52 11