

Technical Rider

Crazy
Blitz
Sundby

1. Allgemeine Informationen

Ansprechpartner Management/Booking und Technik:

Martin Wendland; Mobil: 0176/70407013

PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau!

Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring / Mischpult / Peripherie

Wird dem anwesenden Tontechniker überlassen.

Mikrofone

Der Sänger bringt für sich sein eigenes Mikrofon mit

Für ausreichend Stative ist zu sorgen.

Aufstellung (vom Publikum aus gesehen)

Schlagzeug	Mike T.	hinten, mittig	Podest mit min. 2m x 2m wird bevorzugt
Gitarre	Kai N.	vorne, links	min. 2 Stromanschlüsse
Bass	Christian G.	vorne, rechts	min. 2 Stromanschlüsse
Gesang	Martin W.	vorne, mittig	

Sonstiges

Ein Techniker zum Betreuen der Ton und Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkt Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mikrofon / D.I.	Insert
1	Bassdrum		
2	Snare oben		
3	Snare unten (opBasst.)		
4	Hihat		
5	Tom1		
6	Tom2		
7	Overhead re.		
8	Overhead li.		
9	Bass	D.I. Bassamp	
10	Gitarre	Shure SM-57	
11	Akustik Gitarre	Separate D.I. Box	
12	Gesang	Beta58a (Band-Equipment)	Compressor 1