Der Künstler - Christoph Engelsberger

CHRISTOPH ENGELSBERGER, 36 Jahre alt, Singer/Songwriter mit deutschen Texten, spielt eigene Lieder. Schon als Kind schnuppert er professionelle Studioluft als Solist auf Kinderchor CD's, danach Sänger von diversen Schulbands. Er schreibt seine Lieder selbst, singt und spielt meistens selbst am Flügel/Keyboard. Er arbeitet als Sänger, Songwriter, Keyboarder, Chorleiter, Organist, Vocal- und Bandcoach, Tontechniker und Produzent.

2005 erschien das erste Album *Umbruchstimmung* unter Mitwirkung von Musikern u.a. der Söhne Mannheims. Es folgen Auftritte mit wechselnden Besetzungen. 2007 ergänzt er den popig, rockigen Stil der *Umbruchstimmung* durch ein kleines Kleinkunstalbum mit dem Titel *Unterm Mond*. Damit wird er den vielen Kleinkunstauftritten gerecht, die er entweder alleine am Flügel oder mit kleiner Bandbesetzung präsentiert. Häufig gebucht sind Kombinationen aus Musik und Lesung (meist der durch Funk und Fernsehen bekannte Gerhard Engelsberger).
Ein neues Kapitel schlägt das Album *Sommer in Feldern* Ende 2012 mit einfühlsamen Texten auf. Es folgenden zahlreiche Auftritte in der Region. Im Oktober 2015 erscheint das Album *Whiskey, Feuer, ich und die Nacht* unter Mitwirkung zahlreicher Gastmusiker. Im November 2018 erscheint das neue Album „Mitten im Leben" mit neuer Bandbesetzung in Zusammenarbeit mit dem Mannheimer Produzenten Andreas Kaufmann.
Herausragend sind die authentischen Texte Engelsbergers, in denen er ein Gespür für die deutsche Sprache beweist und sich vom Mainstream abhebt.

Das neue Album „Mitten im Leben" – VÖ am 9.11.2018

Seit 2017 arbeitet Christoph Engelsberger mit neuen Musikern an einer neuen CD. Sie wird im November 2018 erscheinen und von Timezone-Records vertrieben. Ein Novum bei dieser Produktion ist die Zusammenarbeit mit dem Produzenten Andreas Kaufmann, der auch Schlagzeug spielt. Vervollständigt wird die Band von Roman Hernitscheck an der Gitarre und Martin Pfeifer am Bass. Auch bei dieser Produktion werden wieder zahlreiche Gastmusiker mitwirken, u.a. Mathias Grosch – Bandleiter der „Sing-meinen-Song-Band" aus der bekannten Fernsehsendung.

Ein Blick in die Presse

„Hochtalentierter Vollblutmusiker" *(Mannheimer Morgen 14.10.08)*

„So spiegeln seine Lieder in inhaltlicher, stimmungsmäßiger und emotionaler Vielfalt wider, was ihn bewegt und beschäftigt.
Einher geht damit eine Musik, die sich sozusagen immer wieder neu erfindet, ohne sich stilistisch fassen oder einengen zu lassen. Insofern ist er nicht eigentlich Liedermacher, Pop-, Rock-Musiker oder Jazzer, sondern im stets aufs Neue variierenden Schmelztiegel
von allem etwas." *(BNN, 3.12.2016)*

„Musik zum Zuhören, nicht zum Berieseln" *(RNZ, 8.10.10)*

„Es gelang ihm das Publikum mit auf eine Reise in die innere Welt zu nehmen, in der Worte mehr als Taten zählen. Die Musik ist dabei wie ein Stein im Geröll, der alles mitreißt" *(RNZ, 8.10.10)*

„Die tiefschürfenden Texte, gepaart mit Christoph Engelsbergers warmer Gesangsstimme und der gelungenen Instrumentierung ergaben eine wunderbare Mischung, die zeitweise zu Herzen ging. […] ‚Die Liedtexte sind toll und er kommt sehr authentisch rüber'" *(Schwetzinger Zeitung, 3.8.2015)*

„In Vielfalt und Variationsreichtum drangen Leidenschaft und Spielfreude durch, intimer wie ausladender bis ins manchmal leicht Hymnische, in gefühlvoller Melodik im Spiel der Farben wie in rhythmischem Drive. Eindrucksvoll gestalteten sich die so lebendige Bühnenpräsenz der Crew und die Fähigkeit Engelsbergers, das Publikum launig einzubeziehen. Wie wichtig Anspruch für ihn ist, das vermittelte die Musik ebenso wie seine Texte ganz im Sinne seines Faibles für vertonte Geschichten." *(BNN 29.11.2016)*

www.christoph-engelsberger.de www.youtube.com/engelsberger