

Diese Anweisung soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst reibungslos abläuft und für die Besucher:innen ein bestmögliches Erlebnis geschaffen wird. Bitte betrachten Sie ihn als Teil des Vertrages. Vielen Dank!

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Florian Reinhart
+49 176 55160219
info@krankheim.de

Lineup

Drums: Lukas Kempa
E-Bass: Michael Schuster
E-Gitarre: Florian Reinhart
E-Gitarre / Vocals: Alexander Jelinek
Vocals: Claudia Langenbucher

Bühne & PA

Die Bühne sollte mindestens 5 × 4 m groß sein. Für die Drums ist ein Riser im hinteren Bereich wünschenswert. Zusätzlich wird eine Befestigungsmöglichkeit für das Krankheim-Banner (2,5m × 1,5m (B × H)) benötigt.

Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark und entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein

Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

Strom

Auf der Bühne werden insgesamt 4 Schuko-Steckdosen mit 230V benötigt. Die Positionierung ist auf dem Bühnenplan ersichtlich.

Monitore

Es werden mindestens 3 Monitorboxen im vorderen Bereich benötigt mit jeweils separaten Kanälen und zusätzlich noch eine Monitorbox bei den Drums.

Mikrofone

Für die Vocals wird jeweils ein XLR-Anschluss benötigt. Mikrofone werden von uns mitgebracht.

Schlagzeug

Ist bereits ein Schlagzeug-Set vor Ort, so sollte dieses über 2 Hängetoms verfügen.

Bass Amp

Für den Bass Amp wird eine Box mit mindestens 250 W (an 8 Ω) bzw, 500 W (an 4 Ω) benötigt, falls die Box nicht von uns gestellt wird.

Kanalliste

- Git links, DI, XLR
- Git Mitte, DI, XLR
- Bass, DI, XLR
- Vocals, Mikro, XLR
- Vocals, Mikro, XLR

Bühnenplan

