

Johanna Isserstedt

Tech Rider

Ansprechpartnerin:

Johanna Isserstedt

0173 6506340

j.isserstedt@mail.de

Gesang: Johanna Isserstedt

Gitarre: Paul Imer

Bass: Jonathan Beier

Drums: Adrian Benten

WICHTIGE INFORMATIONEN

Sollten Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, ist eine sofortige Rücksprache von Nöten. Mikrofone/DI Boxen (siehe Kanalübersicht) und Stative, PA (Topteile, Subs, Mischpult und Verkabelung), Monitorwedges, Bühnenbeleuchtung und ein Tontechniker, im Idealfall auch ein Lichttechniker werden von Seiten des Veranstalters gestellt.

KANALÜBERSICHT

Die aufgeführten Kanäle sind unsere Mindestanforderung für eine mittelgroße Bühne, genannte Mikrofone entsprechen unserer Idealvorstellung. Sollten nicht genügend Kanäle zur Verfügung stehen, muss im Voraus eine Absprache stattfinden.

Inputs: Vollbesetzung

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Mikroständer
1/2	Overheads L/R	Rhode NT5	2x groß
3	Bass Drum	Shure Beta52	1x klein
4	Snare	Shure Sm57	1x mittel
5	Rack Tom	Sennheiser e604	
6	Floor Tom	Sennheiser e604	
7	Floor Tom	Sennheiser e604	
8	HiHat	Rhode NT5	1x mittel
9/10	SPD-SX	Stereo DI	
11	Bassamp	DI	
12	Gitarrenamp	Sennheiser e906	1x klein
13	Main Vocals (Johanna)	Shure SM58	1x Mikrofonständer an Bühnenmitte
14	Backing Vocals (Paul)	Shure SM58	1x groß
15	Backing Vocals (Adrian)	Shure Beta58	1x groß
16/17	E-Piano	Stereo DI	
18	Akustik Gitarre	DI	
19	Cajon	Shure Beta52	

Strom:

Mindestanzahl Steckdosen	
2	Schlagzeug
2	Gitarre (Pedalboard)
2	Bass (Amp und Pedalboard)
1	E-Piano
1	Effektgerät Vocals

Outputs:

Kanal		
1	Monitoring Johanna (Gesang)	Monitorwedge
2	Monitoring Paul (Gitarre)	Monitorwedge
3	Monitoring Jonny (Bass)	Monitorwedge
4	Monitoring Adrian (Drums)	InEar

Inputs: Full Band (ohne Akustik Set)

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Mikroständer
1/2	Overheads L/R	Rhode NT5	2x groß
3	Bass Drum	Shure Beta52	1x klein
4	Snare	Shure Sm57	1x mittel
5	Rack Tom	Sennheiser e604	
6	Floor Tom	Sennheiser e604	
7	Floor Tom	Sennheiser e604	
8	HiHat	Rhode NT5	1x mittel
9/10	SPD-SX	Stereo DI	
11	Bassamp	DI	
12	Gitarrenamp	Sennheiser e906	1x klein
13	Main Vocals (Johanna)	Shure SM58	1x Mikrofonständer an Bühnenmitte
14	Backing Vocals (Paul)	Shure SM58	1x groß
15	Backing Vocals (Adrian)	Shure Beta58	1x groß
16/17	E-Piano	Stereo DI	

Strom:

Mindestanzahl Steckdosen	
2	Schlagzeug
2	Gitarre (Pedalboard)
2	Bass (Amp und Pedalboard)
1	E-Piano
1	Effektgerät Vocals

Outputs:

Kanal		
1	Monitoring Johanna (Gesang)	Monitorwedge
2	Monitoring Paul (Gitarre)	Monitorwedge
3	Monitoring Jonny (Bass)	Monitorwedge
4	Monitoring Adrian (Drums)	InEar

Inputs: Band akustisch

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Mikroständer
1	Main Vocals (Johanna)	Shure SM58	1x Mikrofonständer an Bühnenmitte
2	Backing Vocals (Paul)	Shure SM58	1x groß
3	Backing Vocals (Adrian)	Shure Beta58	1x mittel
4	Akustik Gitarre	DI	
5	Akustik Bass	DI	
6	Cajon	Shure Beta 52	1x klein

Outputs:

Kanal		
1	Monitoring Johanna (Gesang)	Monitorwedge
2	Monitoring Paul (Gitarre)	Monitorwedge
3	Monitoring Jonny (Bass)	Monitorwedge
4	Monitoring Adrian (Cajon)	Monitorwedge

Inputs: Duo

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Mikroständer
1	Main Vocals (Johanna)	Shure SM58	1x Mikrofonständer an Bühnenmitte
2	Backing Vocals (Paul)	Shure SM58	1x groß
3	Akustik Gitarre	DI	

Strom:

Mindestanzahl Steckdosen	
1	Effektgerät Vocals

Outputs:

Kanal		
1	Monitoring Johanna (Gesang)	Monitorwedge
2	Monitoring Paul (Gitarre)	Monitorwedge