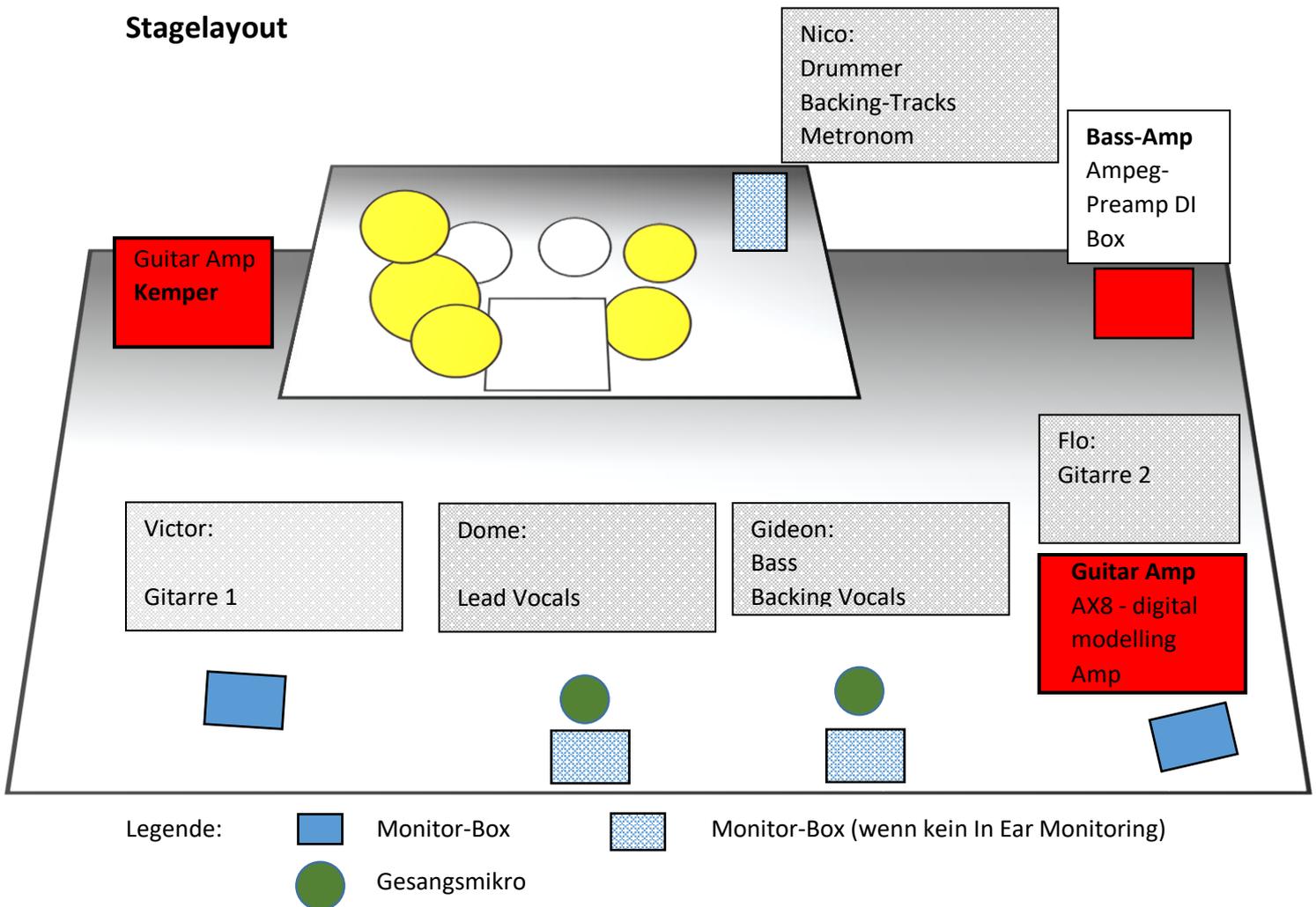


# ECHOLITE

## Technical Rider

### Stagelayout



Vor Ort sollte eine PA zur Verfügung stehen die angemessen zum Verhältnis der Location und Besucherzahl steht. Um ein ausreichendes Monitoring auf der Bühne wird ebenfalls gebeten. Benötigt werden mindestens vier Monitorwege, bevorzugt über selbst mitgebrachte In-Ear Systeme. Falls dies nicht möglich sein sollte, dann über Monitor Boxen auf der Bühne. Audio-Mischpult, Tontechnisches Equipment sowie versiertes Personal sollten Vorort sein. Lichttechnik bzw. eine Lichtshow können nach Belieben und Verfügbarkeit während der Show hinzugefügt werden.

Licht-Technik und eine Lichtshow während des Auftrittes können nach Belieben und Verfügbarkeit ebenso wünschenswert.

Für alle Rückfragen stehen wir unter unserer E-Mail Adresse zur Verfügung:  
[echolite.band.@gmail.com](mailto:echolite.band.@gmail.com)

## Liste des Equipments

<i>Equipment</i>	<i>Echolite</i>	<i>Backline (o. andere Bands)</i>	<i>Inputs</i>
<b>Bass:</b> 1x Bass Gitarre 1x Ampeg Preamp DI-Box 1x AKG Mini Wireless System (836,100MHz) - XLR Kabel	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1x Line XLR
<b>Schlagzeug:</b> 1x Standard Drumset (1x Bass, 2x Tom, 1x Floor) - Hardware: 4x Beckenständer, Snare Ständer, Hihat Maschine, Hocker - Breakables: Becken (2x Crash, 1x Ride, 1x China, 1x Hihat) 1x Snare, Doppelfußmaschiene - Schlagzeug Mikrofone - XLR Kabel	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1x Kick 1x Snare 1x Tom 1x Floor 1x Hihat (2x Overhead) 1x Snare Bottom
<b>Gitarre 1 – Victor</b> 1x Kemper Profiler Amp mit Kemper Pedalboard 1x Gibson E-Gitarre 1x Wireless Sender Gitarre 2,4GHz - XLR Kabel	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1-2x Line XLR Mono oder Stereo
<b>Gitarre 2 – Flo</b> 1x Fractal Audio AX8 Modelling & Effects Floor Pedal Board 1x Gibson E-Gitarre - XLR Kabel	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1x Line XLR
<b>Vocals</b> Lead – Dome                      Backing – Gideon 2x Mikrofon für Gesang (SM58, Rhode M1 o.Ä.) 2x Mikrofonständer - XLR Kabel	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2x Mic In
<b>Sonstiges</b> 1x Laptop (für Intros, Backing Tracks, Metronom Track) 1x USB Audio Interface – 2x Line Output 6,3 Klinke 1-2x DI Box Klinke 6,3 zu XLR 1x Kleinmischpult (Monitoring für Schlagzeuger) - Kabel/Adapter 6,3 Klinke (USB-Interface zu 2x Mono 6,3 Klinke) - XLR Kabel 2x Wireless Inear Monitoring System (LD Systems 863,700MHz, 864,900 MHz)	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1-2x Line In DI -> XLR (Backing Track Und Metronom)

## **Sound vor der Bühne:**

- Gängiger Sound für Rock/Heavy Metal
- Gesang mit leichtem Reverb und Delay
- Levels:
  - Gitarre Flo >/= Gitarre Victor
  - Main Vocals > 2nd Vocals
  - Bass und Drums je nach Soundverhältnissen der Location

## **Sound auf der Bühne / Monitoring**

Wir besitzen 3 Wireless InEar Monitoring Systeme und ein kabelgebundenes am Schlagzeug. Alle Monitor Signale können über Klinke sowie XLR auf der Bühne verbunden werden. Mono ist ausreichend. Die Sendeeinheiten sind in einem Rackcase verbaut und können auch am FOH verbunden werden.

Wenn kein IEM möglich ist, dann gerne selben Mix an die Monitor Boxen allerdings OHNE Schlagzeug und Metronom.

Folgendes sind die gewünschten Monitor Mixe für die Bandmitglieder in absteigender Priorität (>)

### **Dome und Gideon (IEM Sender 1)**

Gesang, Bkg Gesang, Gitarre Flo, Bass, Playback Laptop, Metronom Laptop, Gitarre Victor, Schlagzeug (OHs und Kick)

### **Victor (IEM Sender 2)**

Gitarre Victor, Gitarre Flo, Gesang, Bkg Gesang, Schlagzeug, Playback Laptop, Metronom Laptop

### **Flo (IEM Sender 3)**

Gitarre Flo, Gesang, Gitarre Victor, Bass, Bkg Gesang, Playback Laptop, Metronom Laptop, Schlagzeug

### **Nico (IEM Kabel am Schlagzeug)**

Gitarre Flo, Gitarre Victor, Bass, Gesang, Bkg Gesang, (*Playback Laptop wenn kein IEM*)