

# Sirus

## Technical Rider

Bitte benachrichtigen Sie uns umgehend, falls Schwierigkeiten irgendwelcher Art im Zusammenhang mit dieser Bühnenanweisung auftreten.

### **Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes sollte bitte ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

### **Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. Übertragungen sind nicht unerwünscht.

### **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung sollte ein Tontechniker vor Ort sein, der den Soundcheck und die Technik mitgestalten kann.

### **Merchandising:**

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen, falls ein Verkauf zustande kommen sollte.

### **Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:**

Der Künstler erhält die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, die für den Eintritt der Veranstaltung keine Kosten tragen müssen.

Alle Punkte sind verhandelbar und keine Bedingungen.

# Sirus

Bitte für die Gesamte Dauer des Auftritts einen DJ oder Individuelle Person bereit stellen, die die Beats von einem Massenspeichergerät auf die Anlage wiedergeben kann.

Lichteffekte sind wünschenswert, aber dem Veranstalter überlassen.

Es werden Benötigt:

- Mikrofon
- Lautsprecher
- USB Wiedergabegerät bzw. DJ o.a.



**Bei Rückfragen:**

Mobil oder per Whats App: 015255725440

E-Mail: [paddi1712@web.de](mailto:paddi1712@web.de)