

DAS FORTLEBEN

wir denken nur ganz anders...



Book of Lies (Stagerider)

DAS FORTLEBEN

Bühnenanweisung

Version 2023_02

Travelparty (4 Personen)

3 Musiker

1 Crew

Set-Up und Soundcheck „Das Fortleben“ mindestens 45min. ausgenommen Festivals nach Absprache

Zeit zwischen Essensbeginn und Showbeginn mindestens 1Std.

1 Bühne

Der Veranstalter stellt eine stabile Bühne zur Verfügung. Die Bühne muss sauber, eben und absolut waagrecht sein. Bei Beginn des Aufbaus der Backline muss die PA/Monitor- und Lichtenanlage bereits betriebsbereit aufgebaut sein. Es muss außerdem möglich sein, die Bühne zu beleuchten (Arbeitslicht). Der Bereich hinter der Bühne für den Auf- und Abbau sowie die Ladezone müssen gut ausgeleuchtet sein. Die Bühne sollte mindestens 6 x 4 Meter groß sein.

2. Ansprechperson

Der Veranstalter oder eine Vertretung muss während des gesamten Auf- und Abbaus anwesend sein.

3. Garderobe

Es wird eine gemütliche, abschließbare Garderobe benötigt, die sich in der Nähe der Bühne befindet und ausschließlich für "DAS FORTLEBEN" und ihre Crew zugänglich ist. Die Garderobe sollte im Winter beheizt und ohne Durchzug sein.

In der Garderobe sollten Sitzgelegenheiten für mindestens vier Personen, ein Tisch, ein Abfalleimer, elektrische Anschlüsse und ein Spiegel vorhanden sein. Ein "privates" WC sollte sich in unmittelbarer Nähe der Garderobe befinden. Das Sicherheitspersonal sollte sicherstellen, dass nur Personen mit einem gültigen Pass Zugang zum Backstage-Bereich haben.

4. Catering

Der Veranstalter organisiert vor Ort oder in einem nahegelegenen Restaurant vier warme Mahlzeiten inklusive Getränke. Es wird darum gebeten, dass das Restaurant oder das Catering auch vegetarische Gerichte anbietet, da es einen Vegetarier in der Gruppe gibt.

IN DER GARDEROBE (ab Aufbaubeginn)

Für 4 Personen

- Mineralwasser, Bier

AUF der BÜHNE

- 3x Mineralwasser ohne Kohlensäure

- 3x gewaschene Frottiertücher

DAS FORTLEBEN

Stagerider

Version 2023_02

Band Info:

Downstage Center

Jörg Lukrafka

Lead Vocal

Die Band bringt ein Shure PG4 Funk-Headset auf Kanal 2 mit.
Jörg bringt einen Notenständer mit.
Alle Empfänger befinden sich bei Keyboarder stage left.
Für Jörg bitte zwei Monitore bereitstellen.

Volker Bedra

Stage Right

Synths /Backing Vocal

Hat ein Submixer was auf den UI24 bei Fred gepatcht ist.

Ein micstativ muss für die Backing-Vocals zur Verfügung gestellt werden.
Volker benötigt einen Tisch, der mindestens 60 cm tief und 100 cm breit ist.
Zusätzlich muss ein Monitor bereitgestellt werden.

Fred Lang

Stage Left

Backing tracks / Synths / Backing Vocal

Ein Submixer für die Backingtracks, Keyboards, Vocals und 3 Monitorwege, inklusive 10 Kanaliges submuco wird von der Band mitgebracht. Die Kanalliste findet ihr weiter unten.

Fred bringt eigene Keyboard- und Mic Stative mit.
Zusätzlich muss ein Monitor bereitgestellt werden.

DAS FORTLEBEN

Channel Setup

Version 2023_02

Ch		Instr	Source	Weitere infos
1	Soundcraft UI24 Out L	Backing Tracks Left / Keys submix SL Left	Qlab	Inkl Backing Tracks
2	Soundcraft UI24 Out R	Backing Tracks Right / Keys submix SL Right	Qlab	Inkl Backing Tracks
3	Soundcraft UI24 Out 1	Keys submix SR Left		
4	Soundcraft UI24 Out 2	Keys submix SR Right		
5	Soundcraft UI24 Out 3	Leadvocal (Headset Funkstrecke) Guest Singer	Shure PG 4 CH2 Sennheiser SK 3063-U	Backup 824.400 MHZ Guest 828.750 MHZ
6	Soundcraft UI24 Out 4	Backing vocal SR (Volker)	Sennheiser SKM 3072-U	Frequenz 826.350 MHZ
7	Soundcraft UI24 Out 5	Backing Vocal SL (Fred)	Sennheiser SKM 3072-U	Frequenz 828.150 MHZ
8	Soundcraft UI24 Out 6	Monitor Out 1 Downstage (Jörg)		
9	Soundcraft UI24 Out 7	Monitor Out 2 SR (Volker)		
10	Soundcraft UI24 Out 8	Monitor Out 2 SL (Fred)		

Info, Ablauf der Show:

Die Show beginnt mit einem Intro, was von Fred gestartet wird.
Zu diesem Zeitpunkt können die Backing-Vocals aktiviert werden.
Das Lead-Vocal sollte erst eingeschaltet werden, wenn der Sänger auf der Bühne sichtbar ist.

Manchmal kann es vorkommen, dass Zugaben gespielt werden.

Die Show ist zu Ende, wenn das Outro gespielt wird. Das Outro startet mit einem Drum Fill und einem kurzen Text aus den Backingtracks.

Danach bleibt ein Pad etwa eine Minute lang, während wir von der Bühne abgehen.
Sobald nur noch das Pad läuft, kann der FOH Engineer einen Fade auf den Festival-DJ oder den Hintergrund-Sound machen.
Danach sollten alle Kanäle stummgeschaltet werden

DAS FORTLIEBEN

Stageplot

Version 2023_02

