

Techrider

M E N S C H E N K I N D

Ansprechpartner:

Koordination und Organisation:

Alex Veth

Tel. 015739554782

management@menschenkindband.de

Technik:

Jan Jurat

Tel. 015735319709

jan.jurat@yahoo.de

Liebe Veranstalter, liebe Techniker,

bitte lesen Sie die Anforderungen aufmerksam durch und melden Sie sich bei Fragen. MENSCHENKIND und Crew sind flexibel und gesprächsbereit wenn es um die Lösung eventueller Probleme oder die Unerfüllbarkeit einzelner Punkte geht. Alle nachfolgenden Punkte müssen bis zwei Wochen vor Veranstaltungstermin geklärt sein. Außerdem wird ein Ansprechpartner (inkl. Mobilnummer) benötigt, der am Veranstaltungstag vor Ort sein wird.

Ablauf

Timetable

Ein ausführlicher Zeitplan des Tages sollte zwei Wochen vor Veranstaltungstermin per Mail gesendet werden.

Crew-Mitglieder

Neben den vier Musikern bringen wir je nach Veranstaltung unseren eigenen Mischer, Backliner und Merchandise Verkäufer mit. Diese sind alle mit zu verpflegen.

Zufahrt

Eine barrierefreie Zufahrt und ein Parkplatz in Nähe der Bühne/Location werden vorausgesetzt.

Backstagebereich/Catering

Die Garderobe darf für fremde Personen nicht zugänglich sein.

Neben gekühltem Wasser sollten nach Möglichkeit auch Softdrinks, Bier, Snacks, belegte Brötchen und bestenfalls eine warme Mahlzeit bereitstehen.

Alternativ gibt es die Möglichkeit in Form eines Buyouts (max. 15€ pro Person).

Merchandising

MENSCHENKIND ist es erlaubt, vor, während und nach dem Auftritt Tonträger, Plakate, Shirts o.ä. zu verkaufen. Dafür stellt der Veranstalter einen geeigneten Tisch, sowie einen gut ausgeleuchteten Platz dafür, zur Verfügung.

Bühnenanweisungen

Allgemeines

Die Bühne, sowie die PA-Anlage, müssen spätestens drei Stunden vor Auftrittsbeginn für den Bandsoundcheck vorbereitet sein.

Das Backdrop der Band sollte gut sichtbar an der Bühnenrückwand zu befestigen sein.

Am Ausgang zur Bühne werden mind. acht 0,5 L Wasserflaschen (zur Hälfte ohne Kohlensäure) benötigt.

Strom

MENSCHENKIND benötigt freie Stromanschlüsse an folgenden Stellen:

- direkt am Schlagzeug (Drumpad)
- links vom Schlagzeug (Rack)
- vorne rechts Bühnenkante (Pedalboard)

Monitoring

Die Band benutzt ihr eigenes, mitgebrachtes InEar Monitoring System. Monitorboxen sollen nach Möglichkeit von der Bühne geräumt oder zumindest ausgeschaltet werden.

Kanalbelegungen

Insgesamt werden 19 Kanäle benötigt.

Die Band bringt für Kanäle 1-8 ihre eigenen Mikrofone mit. Für Schlagzeug und Percussion – siehe Kanalbelegung Kanal 9-19 – werden vom Veranstalter Mikrofone inkl. Stativ und nötigem Kabel gestellt.

Kanal	Instrument
	<u>Rack</u>
1	Vox Isa
2	Vox Alex (Drums)
3	Vox Jan (Git)
4	Bass
5	Gitarre Pan L
6	Gitarre Pan R
7	Zuspieler Pan L
8	Zuspieler Pan R
	<u>Percussions</u>
9	Floortom (Front C)
10	Concerttom L (Front L)
11	Concerttom R (Front R)
12	Cowbell (Front R)
	<u>Drum Set</u>
13	BD
14	SD
15	HH
16	RT
17	FT
18	OH L
19	OH R

Techrider

