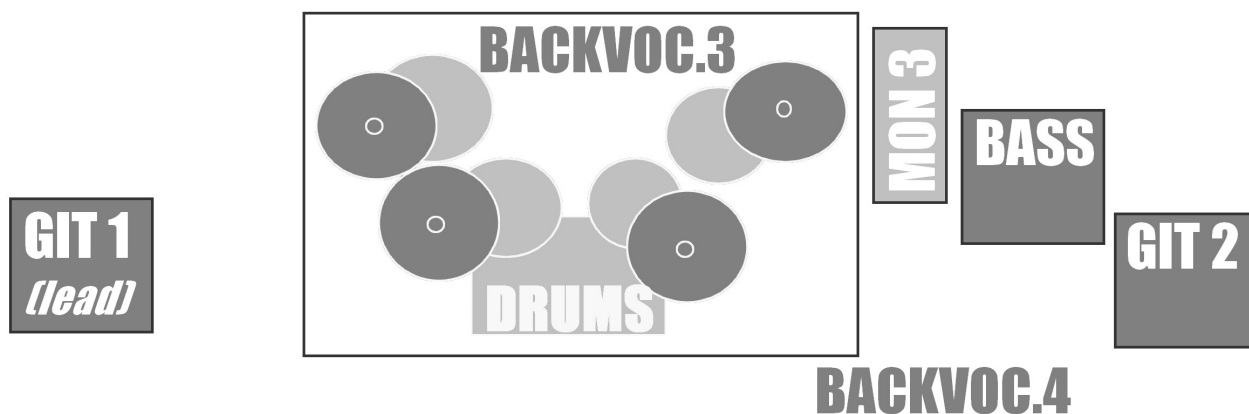


BUTSCH

HAUPTSTADTLAERM

STAGERIDER



BACKVOC.1

MON 2

VOC.

MON 1

BACKVOC.2

MON 2

Mon.1: Gesang 1,2,3; Gesang 1 im Vordergrund; Gitarre 1, Gitarre 2, Drum komplett
 Mon.2: Gesang 1,2,3; Gesang 2 u. 3, im Vordergrund; Gitarre 2, Bass, Drum komplett
 Mon.3: Gesang 1,2,3; Gesang 1 im Vordergrund; Gitarren, Bass, Drum komplett
 Mischpult: idealerweise 16 Kanäle & 3 Monitorwege

Backline:

Drums: Pearl – Set; (12", 13", 16", 22" plus 14" Snare) Im höchstfall 6Becken

Bass: „LINE6“ Topteil plus Box

Gitarre 1 (Lead): „LINE6 Flexitone. plus separater 4x12er Box ;

Gitarre 2 (Rhythm): „Marshall Röhre" 100 Watt Röhren-Top plus 4x12er Box

Für die Amps & dazugehörigen Effektgeräte werden je drei Stromanschlüsse benötigt

Vocals: Shure SM58; Drummer benutzt: Shure PG30 wireless;

Git2. Benutzt ebenfalls eine Funkstrecke.

4x Backvocals; Drummer nutzt ein Headset; Bassler nutzt das allgemeine Monitoring

Gitarre 2 nutzt ein Funksystem

5 Musiker

Bei Fragen:

Kai P. Pchalek butsch.hauptstadtlaerm@googlemail.com Tel: +49 176 6001 85 84

www.hauptstadtlaerm.de