



## TECH RIDER

### **Grundsätzliches**

Unser Sound ist unkompliziert und benötigt kein High End Equipment. Ein Basic Setup aus Drumkit, 2 Gitarrenamps, 1 Bass Amp oder DI Box und 2 Mikros genügt. Wir benutzen keine Sampler, keine Klicktracks, kein In-Ear-Monitoring. Wir sind maximal flexibel und arrangieren uns mit allem, was da ist.

### **Sound**

Wir haben einen klassischen Hard Rock Sound. Fette verzerrte Gitarre mit typischem Marshall Sound. Die Songs sind powerchordlastig und riffbetont, es gibt wenig filigranes Sologeschnörkel, daher muss die Gitarre eine ordentliche Soundwand in den Raum stellen. Dazu pumpender Bass, leicht angekratzt. Treibende Drums mit durchsetzungsstarker Kick Drum und peitschender Snare, die ruhig ordentlich vorne stehen können. Der Gesang muss über allem schweben. Unsere Sängerin ist keine Shouterin, also ruhig ordentlich Gain drauf geben. Vocals bitte mit etwas Hall und Delay.

### **Equipment Anforderungen**

Im Idealfall bringen wir nur Instrumente und Pedalboards mit und nutzen zur Verfügung stehendes Equipment. Wenn etwas nicht da ist oder es keinen Sinn macht, bitte Rücksprache, dann bringen wir es selbst mit.

**GIT:** Die Gitarre benötigt 2 Amps (selbst anwählbar über Umschalter auf mitgebrachtem Pedalboard). Die Amps brauchen nur einen Clean Kanal mit etwas Reverb, den Rest machen wir übers Pedalboard. Ideal: Marshall Röhrentopteile mit 4x12 Box. Bitte über Mikro abnehmen.

**BACK VOC:** Brauchen einen Galgenständer.

**BASS:** Braucht Bass Amp mit Effekt Loop und DI Out.

**DRUMS:** Standard-Drumkit mit Kick Drum, Snare, Hi-Hat, 2 Hängetoms, 1 Floortom, mind. 2 Crash-Becken, 1 Ride. Ideal: China-Crash. Zwingend benötigt: Double-Bass-Pedal. Wenn nicht verfügbar, bitte melden, dann bringen wirs selber mit. Mindest-Mikrofonierung: Kick, Snare, 2 Overheads. Ideal-Mikrofonierung: alles separat

**VOCALS:** Mikroständer

**MONITOR:** 4 Monitor Wedges für Drums, Gitarre, Voc, Bass

**BACKDROP:** Gerne hängen wir unseren Logo-Backdrop mit den Maßen 4,00 x 2,50 auf



## In- und Outputs

Kanal	Inputs	Mindestanforderung	Idealanforderung	Kommentar
1	Kick Drum	X		
2	Snare	X		
3	Hi-Hat		X	
4	Rack Tom 1		X	
5	Rack Tom 2		X	
6	Floor Tom		X	
7	Overhead L (Hi-Hat)	X		
8	Overhead R (Ride)	X		
9	Git Amp 1 Mic	X		
10	Git Amp 2 Mic	X		
11	Bass DI	X		
12	Vocals	X		etwas Hall & Delay
13	Backing Vocals	X		etwas Hall & Delay
Kanal	Outputs			
1	Monitor Drums	X		
2	Monitor GIT	X		
3	Monitor VOC	X		
4	Monitor Bass	X		

## Band

**VOCALS:** Svenja

**GIT & BACK VOC:** Chris

**BASS:** Martin

**DRUMS:** Micha

## Kontakt

Orga: Svenja 0176 / 459 54 196 [wissemann.svenja@gmx.de](mailto:wissemann.svenja@gmx.de)

Technik: Chris 0170 / 631 91 87 [ch.strunk@freenet.de](mailto:ch.strunk@freenet.de)

## Stage Plan

