



REZENSIONEN ZU *hertzschlag*

MINI-ALBUM *hart aber herzlich*

"DASS DIE MUSIKALISCHE QUALITÄT DER FÜNF MUSIKER VON *hertzschlag* SEIT NUNMEHR 18 JAHREN KONSEQUENT VON JEDLICHEN LABELS IGNORIERT WIRD, IST KAUM ZU FASSEN - ZUMINDEST NICHT, NACHDEM MAN SICH MIT DER AKTUELLEN EP "HART ABER HERTZLICH" VERTRAUT GEMACHT HAT. DIE BAND PFLEGT IN DEN FÜNF SONGS (PLUS DER AB 18-VARIANTE ZU "LUST") EINE WIRKLICH GELUNGENE MISCHUNG AUS MELODISCHER, MODERNER ROCKMUSIK UND DEZENTEN NDH-EINSPRENGSELN UND LANDET HIERBEI SO MANCHEN VOLLTREFFER. SCHON DER OPENER "HERTZSCHLAG" IST EIN ECHTER KRACHER, HERRLICH RIFFLASTIG, TOLLE HOOKLINE UND EINE MITREISSENDE GESANGSPERFORMANCE DIE FRAGE NACH DEM AUSBLEIBENDEN PLATTENVERTRAG DRÄNGT SICH HIER SCHON AUF. ABER AUCH DAS DYNAMISCHE "IN VOLLEN ZÜGEN" UND DIE BEIDEN EINGÄNGIGEN NUMMERN "FARBENLEHRE" UND "LUST" SIND GENRE-KOST DER OBERKLASSE UND STELLENWEISE Sogar PROBLEMLOS TAUGLICH, IN DEN HIESIGEN CHARTS MITZUMISCHEN. HERTZSCHLAG KÄMPFEN SEIT 1994 UM DIE ANERKENNUNG DER SZENE. UND FÜR DIE BEHARRLICHKEIT UND DEN RICHTIG STARKEN, FRISCHEN OUTPUT VERDIENEN DIE HANNOVERANER RESPEKT UND BEACHTUNG AUF BREITER FLÄCHE!"

Legacy, JULI/AUGUST 2012, NR. 79, 04-2012

"DASS AUCH OHNE EIN LABEL DIE MÖGLICHKEIT BESTEHT, SICH SEINEN WEG IM MUSIKGESCHÄFT ZU BAHNEN, BESTÄTIGT DIE IM NIEDER-SÄCHSISCHEN BURGDORF BEHEIMATETE BAND HERTZSCHLAG. IST DIE REGION BURGDORF NORMALERWEISE EHER DEN HANDBALLFANS DES LANDES BEKANNT, SO SOLLTE JETZT AUCH DER FAN VON GITARRENRIFFS NÄHER IN DIESES DÖRFCHEN SCHAUEN. BEREITS IM JAHR 1994 WURDE DIE BAND GEGRÜNDET UND HAT SICH IN DER ZWISCHENZEIT EINE GROSSE ZAHL VON FANS AUF DIVERSEN LIVE-AUFTRITTEN UND FESTIVALS ERSPIELT. SO VIEL ERFAHRUNG BRINGT DANN NATÜRLICH DEN VORTEIL, DASS MAN AUCH VERSCHIEDENSTE MITGLIEDERWECHSEL IN DER BAND VERARBEITEN KANN. SEHR INTERESSANT IST, DASS MAN SICH DER DEUTSCHEN SPRACHE BEDIENT. MIT IHRER ART, IHRE MUSIK ZU INTERPRETIEREN, FINDET DIE BAND IHREN PLATZ GENAU ZWISCHEN ALTERNATIVE-ROCKERN MIT INTELLIGENTEN TEXTEN. EINE WIRKLICHE ÜBERRASCHUNG, DA VERSCHIEDENSTE MUSIKSTILE BEDIENT WERDEN. SOLLTE MAN AUF JEDEN FALL MAL REINGEHÖRT HABEN. AUF UNSERER DARK SPY BEILAGE CD SIND SIE MIT EINER KOSTPROBE VERTRETEN."

Dark Spy, JULI/AUGUST 2012, NO. 48, 04-2012 - VERTRETEN MIT EINEM SONG AUF DER BEILIEGENDEN CD

"*hertzschlag* HABEN SICH IN UND UM HANNOVER BEREITS EINEN RUF ALS AUSGEZEICHNETE LIVE-BAND ERWORBEN. IM APRIL IST DIE DEBÜT-MINI-CD DER NEUE-DEUTSCHE-HÄRTE-BAND ERSCHEINEN: "HART ABER HERTZLICH". DARAUFG HABEN DIE FÜNF JUNGS FÜNF SONGS VERSAMMELT PLUS EINE "AB 18"-VERSION DES LETZTEN TRACKS "LUST". GELIEFERT WERDEN DIE TRADEMARKS, DIE DAS GENRE AUSMACHEN: PRÄGNANTE DEUTSCHE TEXTE, KRACHENDE GITARREN, KEYBOARDS. ANSPIELTIPP: "FARBENLEHRE"."

Schädelspalter, JUNI 2012

hertzschlag

WWW.BAND-HERTZSCHLAG.DE
WWW.MYSPACE.COM/HERTZSCHLAG
WWW.FACEBOOK.COM/HERTZSCHLAG
WWW.REGIOACTIVE.DE/HERTZSCHLAG

Stephan Lange

CRONSBOSTEL 10, 31515 WUNSTORF
TEL.: 0 50 31 / 91 48 83
MOBIL: 01 63 / 3 99 36 07
EMAIL: SLOWLYLANGE@GMX.DE

Tino Töppler

BACKHAUSSTRASSE 17, 31275 LEHRTE
TEL.: 0 51 32 / 8 64 72 18
MOBIL: 01 73 / 5 77 80 68
EMAIL: TINOTOEPLER@WEB.DE



"ES IST RÄTSELHAFT, WARUM DIE SEIT 1994 AKTIVEN *hertzschlag* AUS HANNOVER BIS HEUTE KEIN LABELDEAL IN DER TASCHE HABEN. DOCH NACH JAHREN ANDAUERNDER BESETZUNGSWECHSEL ARBEITEN SIE SEIT 2010 MIT STABILEM LINE-UP, SODASS NUN AUCH EIN PLATTENVERTRAG FOLGEN MAG. ES WÄRE SEHR SCHADE, WENN DIE TREIBENDEN DRUMS, DAS ABGEHACKTE RIFFING UND DER HÄMMERENDE BASS NUR IHRER EINGESCHWORENEN FANGEMEINDE VORBEHALTEN BLIEBEN. DANIEL RIEDEL PACKT MIT SEINEM VARIABLEN GESANG ZUDEM EINE MENGE HEISSER EISEN AN. HOFFENTLICH HÖREN WIR VON *hertzschlag* BALD MEHR!"

Orkus, JUNI 2012, NR. 06 - VERTRETEN MIT EINEM SONG AUF DER BEILIEGENDEN CD

"(...) DASS DIE BAND BEI IHREM SOUND NICHT IMMER NUR DEN KNÜPPEL RAUSHOLEN WILL, LÄSST SICH SCHON ANGESICHTS DES TITELS MUTMASSEN. DIE MELODIE IST DEN JUNGS GENAUSO WICHTIGE WIE DIE HARTEN BRETTGITARREN, WAS SICH BESONDERS AM WEICHEN KLAR- GESANG ERKENNEN LÄSST. OFTMALS WIRD ES ABER AUCH SEHR PUNKIG: FAST IST MAN VERSUCHT, AN EINE VERSCHÄRFTEN VERSION DER ÄRZTE ODER DER HOSEN ZU DENKEN. (...) MAL SCHAUEN, WAS DA NOCH KOMMT."

Zillo, JUNI 2012, 06/12, 24. JAHRGANG - VERTRETEN MIT EINEM SONG AUF DER BEILIEGENDEN CD

"(...) *hertzschlag* SCHEINT WOHL NICHT DIE GEEIGNETE BAND ZU SEIN, DIE SICH FÜR EINEN AUFTRITT AUF EINEM KINDERGEBURTSTAG EMPFEHLEN MÖCHTE. DER SONG "LUST" IST ABER AUCH DER EINZIGE, DER EIN WENIG FRÜHERE TABU-ZONEN AUSLOTET. ANSONSTEN MUSIZIEREN SICH *hertzschlag* SEHR GEKONNT DURCH IHR MATERIAL, MISCHEN NEUE DEUTSCHE HÄRTE MIT METAL, ROCK UND CROSSOVER. DAS ERGEBNIS KLINGT DURCHAUS EIGENSTÄNDIG UND ABWECHSLUNGSREICH. SCHWERE GROOVES, DOPPELT- BIS DREIFACH BRETTHARTES GITARRENRIFFING, DEZENTE UND GESCHICKT EINGESTREUTES KEYBOARDSPIEL- UND ELEKTRONIK-EFFEKTE PRÄGEN DEN SOUND DER BAND. IN DIE EIGENPRODUKTION HAT DIE BAND UM SÄNGER DANIEL RIEDEL, SCHLAGZEUGER STEPHAN LANGE, GITARRIST MARKUS BUCHHOLZ-KRAMER, BASSIST EGBERT ROSNER UND KEYBOARDER TINO TÖPPLER HÖRBAR VIEL MÜHE INVESTIERT. BEI DREI SONGS KAM SOGAR DER 21-KÖPFIGE CHOR "MIXED VOICES" ZUM EINSATZ. "MAL EBEN EINE PLATTE GEMACHT" HABEN *hertzschlag* ALSO NICHT. DAS GESAMTE KONZEPT ,VON DER AUDIO-PRODUKTION ÜBER DAS ARTWORK BIS ZU DEN PRÄSENTATIONSUNTERLAGEN IST GUT DURCHDACHT, SCHLÜSSIG UND STIMMIG.(...)"

rockszene.de, 26.04.2012

"GANZ FEINES COVER, SEHR HOCHWERTIG - ABER LEIDER NUR SECHS SONGS. LEIDER? JA, LEIDER! WEIL DIE SONGS GUT SIND, NEUGIERIG AUF MEHR MACHEN. DER TITEL DER SCHEIBE "HART ABER HERTZLICH" STIMMT. DIE BAND IST LAUT, ROCKT GUT AB, ABER ÜBERZIEHT NICHT. SIE ÜBERRASCHT. MIT GUTEN ARRANGEMENTS, TREFFLICHEN (DEUTSCHEN) TEXTEN. UND EINEN TOLLEN CHOR HAT SICH DAS QUINTETT DA INS STUDIO GEHOLT. MIT BANDS WIE RAUSCHENBERGER UND *hertzschlag* IST UNS UM DIE ROCKZUKUNFT DER STADT NICHT BANGE!"

MagaScene, APRIL 2012, NR. 4, 28. JAHRGANG

