

THE PADDIES



Pressemappe

Ansprechpartner Presse:
Christian Blume
Hohenzollerndamm 51
14199 Berlin
christianblume@gmx.de
01732086317

www.the-paddies.de
www.myspace.com/thepaddies

BAND

Gründung: 2005 in Strausberg

Standort: Berlin

Musikstil: Irish-Folk-Rock, Pub-Punk,
Irish-Ska

Instrumente: Akustik-Gitarre, Violine,
Mandoline, Akkordeon,
E-Gitarre, E-Bass, Drums

Musiker:

- Friedrich "Flogging Fritze" Sauer
- Steven "Steve_N" Rohr
- Sara "Mozartkugel" Thögersen
- Oliver "OliAcid" Haller
- Matthias "Diego" Wegen
- Robert "Baba" Bruhn
- Christian "Glen" Blume

Referenzen:

- Postbahnhof, Berlin
- SO 36, Berlin
- Astra Kulturhaus, Berlin
- Weiße Rose, Berlin

Releases:

- ...NOT THIS AGAIN! (EP) - 2010



MUSIKER

FLOGGING FRITZE



(Friedrich Sauer)
Gesang / Akustik-Gitarre
Gründungsmitglied

OLI ACID



(Oliver Haller)
Drums
Gründungsmitglied

STEVE_N



(Steven Rohr)
E-Gitarre
Gründungsmitglied

SARA



(Sara Thögensen)
Violine
Seit 2010

DEGO



(Matthias Wegen)
Akkordeon
Gründungsmitglied

GLEN



(Christian Blume)
Mandoline
Seit 2011

BABA



(Robert Bruhn)
Bass
Gründungsmitglied

WHO'S
PADDY'S
YOUR



BIOGRAPHIE



The Paddies, das sind sieben Musiker, die den Spaß, den sie am Irish-Folk-Rock haben, live und auf Tonträger an ihr Publikum weitergeben.

Das Jahr 2005 ist die Stunde null für die „Paddies“. Der Sänger und Gitarrist „Flogging Fritze“ sucht sich für ein Projekt der Schule sechs Musiker um etwas Besonderes auf die Beine zu stellen – eine Irish-Folk-Combo. Das Genre ist für einige der Mitstreiter völliges Neuland und doch geht es bereits nach einer Woche mit den ersten irischen Cover-Songs auf die Bühne. Schon bei diesem Auftritt kommt es zu einer Erfahrung, die die Band bis heute bei ihren Konzerten macht: Das Publikum, größtenteils völlig unvertraut mit dem Musikgenre, ist mitgerissen von der Kombination aus traditionellen Melodieinstrumenten (Akkordeon, Geige, Mandoline), der unwiderstehlichen Kraft der Elemente des modernen Rock (E-Gitarre, Bass, Drums) und der animierenden Stimme von „Flogging Fritze“.

Viele Schulprojekte enden mit ihrer Präsentation; dieses aber besteht seither als Band weiter. Die sieben Musiker beginnen über das Covern hinaus eigene Songs zu schreiben und spielen in den Folgejahren auf zahlreichen kleinen und größeren Bühnen am Rande von Berlin. Zunehmend erweitert sich das Repertoire und der Bekanntheitsgrad der Band wächst stetig in ihrer Umgebung. Das Größte Problem der Anfangsjahre ist jedoch der ständige Wechsel der Bandbesetzung, der die fortschreitende Entwicklung der Band immer wieder bremst. Im Sommer 2009 sind Heimatpflicht und Auslandsjahr die Gründe für die Auflösung der Paddies, die sich mit einem großen Konzert von den Fans verabschieden und offen lassen ob die Band in Zukunft wieder auftreten wird.



WHERE THE HELL IS
TIPPERARY???

Doch schon 5 Monate später finden sich fünf der sieben Musiker im Proberaum wieder zusammen um das weiterzuführen was sie begonnen haben. Die Band meldet sich zurück wie sie abgetreten ist – mit einem großen (Comeback-)Konzert. „Flogging Fritze“ (Gesang/Gitarre), „Diego“ (Akkordeon), „Baba“ (Bass), Steve_N (E-Gitarre) und „Oli Acid“ (Drums) spielen das nun folgende Jahr mit neuer Geigenspielerin mehrere Gigs und bewegen sich mehr und mehr in Richtung Berlin, bevor die Violinistin die Paddies verlässt. Seit Anfang 2011 besteht die Band mit Sara (Geige) und „Glen“ (Mandoline) in der heutigen Formation. Beim „Emergenza“-Festival erreichen sie das Deutschland-Finale (Ost), bei dem sie in der Jurywertung den dritten Platz erreichen und vom Publikum sogar mit großem Vorsprung zur besten Band des Abends ernannt werden.

Es folgen Interviews und weitere Auftritte in Berlin und Umgebung. Seit Dezember 2011 nimmt die Band ihre zweite EP auf, die bereits sehnsüchtig erwartet wird.



WHERE THE HELL IS
TIPPERARY???

