



---

## Lucifer Lux GbR

### Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Manuel Pratsch.

Tel.: 017684921056

E-Mail: [info@luciferlux.de](mailto:info@luciferlux.de)

Vielen Dank!

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 4 Monitore

Mix 1 - Vox & Schlagzeug (In-Ear Kabelgebunden)

Mix 2 - Vox & Schlagzeug (Bühne unten Mitte / 1 Monitor)

Mix 3 - E-Bass (Bühne unten rechts / 1 Monitor)

Mix 4 - E-Git (Bühne unten links / 1 Monitor)

## Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Eingangskanäle und 4 Ausgänge für das Monitoring sowie vollparametrische EQs verfügen.

## Patch In

Kanal	Instrumente	Mikrofone / Out	Position
1	Kick	Mikrofon	Schlagzeug
2	Snare	Mikrofon	Schlagzeug
3	Hi Hat	Mikrofon	Schlagzeug
4	Tom	Mikrofon	Schlagzeug
5	Tom II	Mikrofon	Schlagzeug
6	Tom III	Mikrofon	Schlagzeug
7	OH L	Mikrofon	Schlagzeug
8	OH R	Mikrofon	Schlagzeug
9	E-Bass Amp	Mikrofon	E-Bass Amp
10	E-Git Amp	Mikrofon	E-Git Amp
11	Vox	Headsetmikrofon	Schlagzeug
12	Background Vox	Mikrofon	E-Git

## Patch Out

Kanal	Monitorart	Position
1	In-Ear Kabelgebunden	Vox & Schlagzeug
2	Wedge	Vox & Schlagzeug
3	Wedge	E-Git
4	Wedge	E-Bass

## **Backline**

**Strom Verteiler** am Schlagzeug für Mikrofonvorverstärker,  
an der E-Git für Pedalboard, am E-Bass für Pedalboard, am E-Git Amp, am E-Bass Amp

**Mikrofonstative** für Background Vox an der E-Git & OH L & OH R am Schlagzeug

**XLR Male** für Mikrofonvorverstärker für Headset am Schlagzeug

**XLR Female** für In-Ear Verstärker am Schlagzeug

# Lucifer Lux

## Stage Rider

Strom: 

A: E-Git Amp

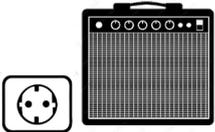
B: E-Bass Amp

I: Christian Borchert - E-Git

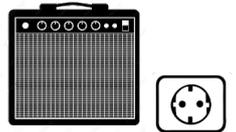
II: Manuel Pratsch - Vox & Schlagzeug

III: Marco Mehnert - E-Bass

A



B



I



II



III



## **Bühne/Riser/Personal**

### **Lucifer Lux reisen ohne eigene Techniker**

**Bei Eintreffen von Lucifer Lux** muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.  
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

**Wir reisen ohne Lichttechniker** und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

**Ein Riser (2m x 2m x 0,4m)** für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte nach Möglichkeit aufgebaut sein.  
Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

**Wir reisen mit einer Crew an** die uns beim Auf- und Abbau behilflich ist.  
Für den Auf- und Abbau benötigen wir jeweils eine Stunde.

**Ein Parkplatz nah an der Bühne** zum zügigen Be- und Entladen unseres Equipments ist empfehlenswert und erwünscht.

**Verpflegung in Form von Getränken und Speisen**  
für die Band und Crew sind nach Möglichkeit stets erwünscht.

**Lucifer Lux spielen selbstgeschriebene deutschsprachige Rocksongs.**  
**Sie finden Video- & Tonaufnahmen unter [www.luciferlux.de](http://www.luciferlux.de)**

**Vielen Dank**, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.  
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten  
-vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.  
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Manuel Pratsch – technischer Ansprechpartner

Tel.: 017684921056

E-Mail: [info@luciferlux.de](mailto:info@luciferlux.de)