

Technical Rider



Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages!

Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Elektronikmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

4x In Ear Monitoring

Mikrofone:

2x dynamisches Mikrofon

1x Headset-Mikrofon

Benötigt wird außerdem ein Mikrofonstativ.

Licht:

1x Lichttechniker

Sonstiges:

Drummer benötigt Click

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonst:

Es werden 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein. Das Playback sollte vom FOH gestartet werden.

Inputliste

Kanal	Input	Insert
1	dynamisches Mikrofon	Reverb
2	Headset-Mikrofon	Reverb
3	Audio Interface (6,3 Klinke) (L)	
4	Audio Interface (6,3 Klinke) (R)	
5	Gitarre/Effektgerät (6,3 Klinke)	
6	Schlagzeug (Basedrum)	
7	Schlagzeug (Toms)	
8	Schlagzeug (Hihats)	
9	Schlagzeug (Hihats)	
19	Schlagzeug (Snare)	

**Schlagzeug/
MacBook**

**Keyboard/
Interface/
MacBook**

Gitarre

Keyboard