

ko*ko*ti

Technical Rider

1. Allgemeines

Kokoti arbeitet mit einem drahtlosen 5-Wege In-Ear-System, steuerbar über mobile Smart Devices! Die Band bringt deshalb Mikrofonie, D.I.-Boxen und Verkabelung selbst mit! Der eigene Monitormix wird über ein mitgebrachtes MIDAS MR 18 selbst verwaltet. Die acht benötigten Inputs liegen als trafogetrennte Splitausgänge zum Abgriff für den FoH-Mix im Bereich des Drum Risers vor.

Für den störungsfreien Betrieb müssen die folgenden Funkfrequenzen freigehalten werden:

SHURE PSM 600 In-Ear-Systeme: 626 – 654 MHz (durch die Band angemeldet);

SHURE T4 Wireless Headset und Handheld Mics: 863 – 865 MHz (anmeldefrei).

**Rückfragen beantwortet Hannes Wurster:
0171-5373920**

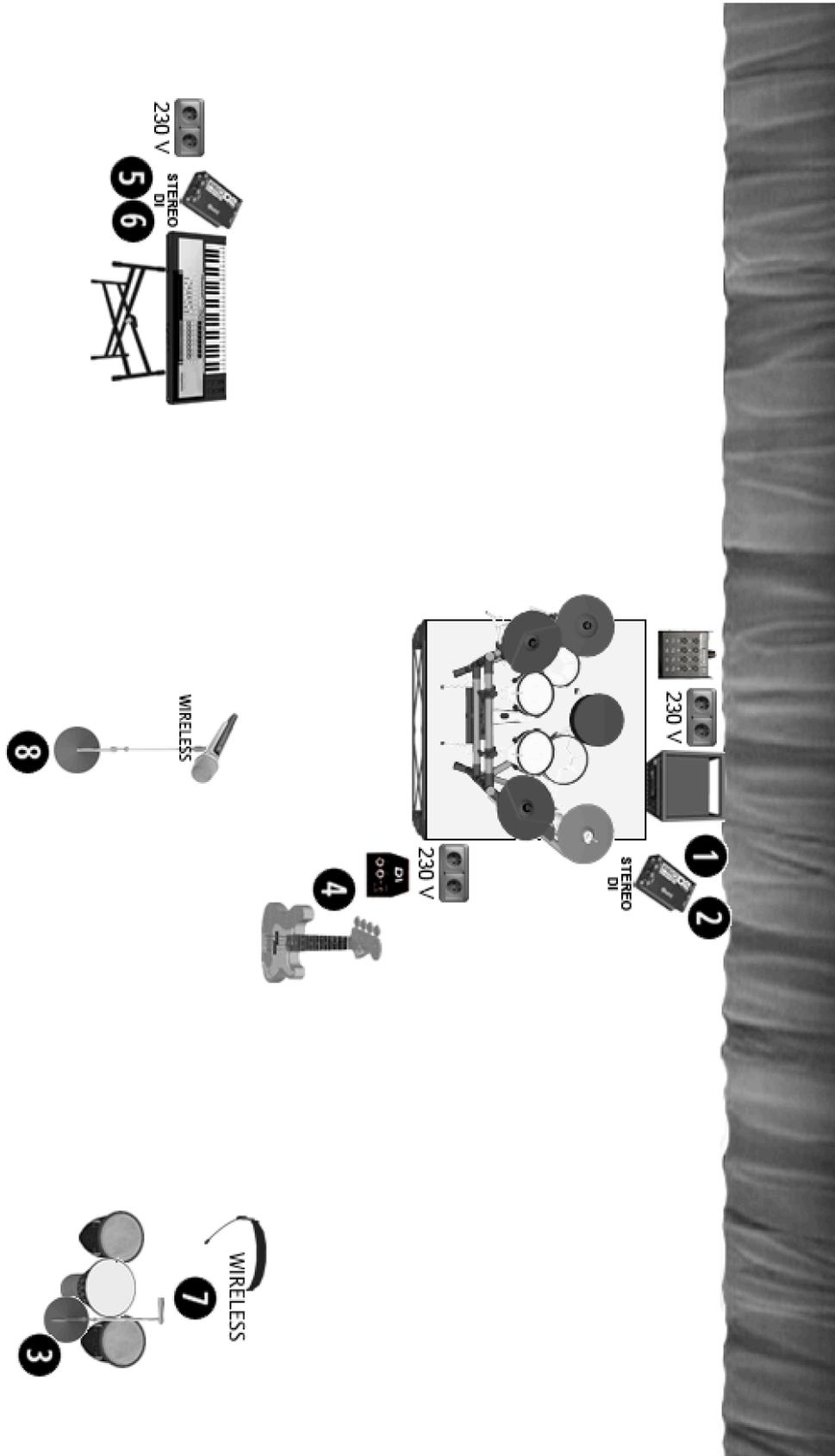
ko*ko*ti

2. Inputliste

1	E-Drum L	D.I.	
2	E-Drum R	D.I.	
3	Percussion	SHURE Beta 57	
4	Bass	D.I. aktiv	
5	Keyboard L	D.I. aktiv	
6	Keyboard R	D.I. aktiv	
7	Background Vocals	SHURE WH 20 Wireless Headset 864.850 MHz	
8	Lead Vocals	SHURE SM 58 Wireless Handheld 863.675 MHz	Tap Delay = Feedback = 40%

Rückfragen beantwortet Hannes Wurster:
0171-5373920

ko*ko*ti



Rückfragen beantwortet Hannes Wurster:
0171-5373920