

Technical Rider Saikoro

- BÜHNE** Die Bühne sollte min. 5x3 Meter sein, mit einem Drumriser von 2x2 Metern und min 40 cm Höhe.
Direkt an der Bühne ist ein Stromanschluß mit min. 1x16A nur für die Backline bereitzustellen.
Der Veranstalter hat Sorge dafür zu tragen, daß die Bühne in allen Punkten den aktuellen gesetzlichen Bestimmungen und Sicherheitsvorschriften entspricht!
- PA** Wir erwarten eine PA, die der zu erwartenden Zuschauerzahl angemessen ist, linear auf den Veranstaltungsort eingemessen ist und am FOH einen unverzerrten Schalldruck von min. 100db zulässt!
Unser bevorzugtes System ist Fohhn Experience, wir akzeptieren aber auch D&B Audiotechnik, Meyersound, TW-Audio, L`Acoustics, GAE, APG, Kling & Freitag und Turbosound Aspect. Bei allen Systemen erwarten wir vollständige Systeme mit denen vom Hersteller vorgesehenen Processor Amps.
Sollte ein LineArray verwendet werden, erwarten wir einen Systemtechniker mit entsprechender Hard und Software am FOH.
- FOH** Mischpult bringen wir immer selber mit !!! Wir benötigen vom FOH zur Bühne ein Netzkabel, am FOH eine Steckdose 1x 16A.
Den Anschluss für die PA benötigen wir auf der Bühne.
(Sollte das Mischpult vom Veranstalter gestellt werden, benötigen wir ein Allen&Heath i-Live T mit einem IDR32)
- Mikrofonie** Die komplette Mikrofonie bringen wir mit !!!
Wir benötigen 5 Frequenzen im 600Mhz-Bereich
- Monitoring** Das komplette Monitoring (in Ear) bringen wir mit !!!
Wir benötigen 4 Frequenzen im 500Mhz-Bereich
- Licht** Der Veranstalter stellt eine der Bühnengröße entsprechende Lichanlage und sorgt auch für die Bedienung.

Der Veranstalter ist verantwortlich, das alles nicht von Saikoro mitgebrachte Material den aktuellen Sicherheitsbestimmungen und gesetzlichen Vorgaben entspricht.

Dieser Technical Rider ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages von Saikoro. Änderungen sind nur nach Rücksprache mit unserem Techniker Peter Hoormann unter 05128/4000717 oder 0172/ 5230288 möglich.