



SHOW RIDER

PERSONEN

- 5 Bandmitglieder (Tömmi, Joda, Vuki, Basi, Fred)
- Evtl. 1 Fahrer/ Mercher/ Tourbegleiter

ESSEN

- Warmes Essen für 5 (evtl. 6 Personen)
- 2 Essen davon müssen vegetarisch sein
- Wenn kein Essen bereit gestellt werden kann, bitte ein Buy-Out von 10 Euro pro Person

TRINKEN

- Vor und nach der Show ausreichend Kaffee, Bier, Saft und Softdrinks im Backstage Bereich
- Wenn möglich, keine Produkte der Coca-Cola oder Pepsi Company (Coke, Sprite, Mezzomix) sondern Marken wie Afri-Cola, Sinalco, Spezi oder lokale Alternativen
- Mindestens 5 (ca. 1L) Flaschen Wasser ohne Kohlensäure auf der Bühne

BACKSTAGE

- Der Backstage Raum sollte vom Publikumsbereich abgetrennt sein und darf nur für Bandmitglieder und Mitarbeiter zugänglich sein
- Der Raum sollte sauber sein und genug Platz zum Essen, lagern von Equipment, Saiten wechseln, usw. bieten

ABLAUF / ZEITPLAN

- Der Ablauf / Zeitplan sollte im Vorfeld mit allen Bands abgeklärt werden
- Der Ablauf / Zeitplan soll am Abend überall frei zugänglich aushängen und von jeder Band strikt eingehalten werden

BACKLINE

- Alle Fragen bezüglich der Backline müssen bis spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungstermin geklärt sein, andernfalls gehen wir davon aus, dass die Backline gestellt wird
- Gegebenenfalls stellen wir Teile der Backline (am liebsten eine Git. Box), wenn im Vorfeld vereinbart (siehe Oben)
- Wir sind bereit einen Großteil der Backline zu stellen, wenn die dadurch entstehenden Transport- und Verschleißkosten vom Veranstalter getragen werden
- Vom Backline Sharing ausgenommen sind: Instrumente, Gitarren- und Bass-Verstärker, Becken, Snaredrum, Fußmaschine

UNTERKUNFT

- Falls vereinbart Unterbringung für 5 (evtl. 6) Personen
- Die Unterkunft muss sauber sein und genügend Betten/Matratzen haben
- Bei Übernachtung brauchen wir eine Duschmöglichkeit mit Handtüchern nach der Show oder in der Unterkunft
- Am darauf folgenden Morgen sollte Frühstück für 5 (evtl. 6) Personen bereit gestellt werden (Kaffee, Brötchen, Käse, Marmelade, Butter, ...)

GÄSTELISTE

- Mindestens 5 Gästelistenplätze für freien Eintritt zum Konzert

MERCH-BEREICH

- Es soll ein Merchtisch mit 1-2 Stühlen bereit gestellt werden
- Der Merchbereich soll genügend ausgeleuchtet sein, gegebenenfalls soll für entsprechende Lampen gesorgt werden
- Am Merchbereich muss mindestens eine zugängliche Steckdose sein



TECHNICAL RIDER

BAND LINE-UP

Main Vocals: Tömmi / Drums: Joda / Bass & Backing Vocals: Fred
Guitar 1 & Backing Vocals: Vuki / Guitar 2: Basi

BACKLINE

Wir benutzen folgende Backline:

- Drumkit: Bassdrum, Snaredrum, 1 hänge Tom, 2 stand Toms, 1 Hi-Hat stand, 1 Ride stand, 1 China stand, 2 Crash stands
- Bass cabinet: Warwick 4x10"
- Guitar cabinet: Marshall & Engl 4x12"

MICROPHONES

- 3 Vocal Microphones (z.B. Shure SM58)
- 2 Microphone Stands (Position siehe Stageplan)
- 8 Drum Microphones (1x Bassdrum, 1x Snaredrum, 1x Hi-Hat, 2x Overhead, 3x Tom)
- 2 Guitar Microphones (z.B. Shure SM57)
- Bass geht über DI Out

MONITORING

- Mindestens 4 Monitore mit separaten Monitorwegen. (Position siehe Stageplan)
- Monitor 1 (links): Gitarre links+rechts, Vocals
- Monitor 2 (mitte): Vocals
- Monitor 3 (rechts): Gitarre links+rechts, Vocals
- Drumfill: Bassdrum (laut), Gitarre links+rechts, Vocals
- Erstellen des Monitormix während des sound-/line-check

STAGE AND PA

- Bühne sollte stabil und nicht kleiner sein als 5m x 6m sein
- Falls ein Drumriser vorhanden ist, sollte er nicht kleiner als 2m x 3m sein
- Für Git. Cabinets werden Podeste benötigt (z.B. Getränkeboxen)
- Es muss ein fixierter Drumteppich (2m x 3m) vorhanden sein
- Für das Intro benötigen wir einen CD Player, der mit der PA verbunden ist

