

Technical Rider der Band „Amtmann“



Jörg Neubauer
joergdrums@gmx.de
 0172 / 435 18 44

Patrick Wurr
patrick@wurr.de
 01575 / 2251326

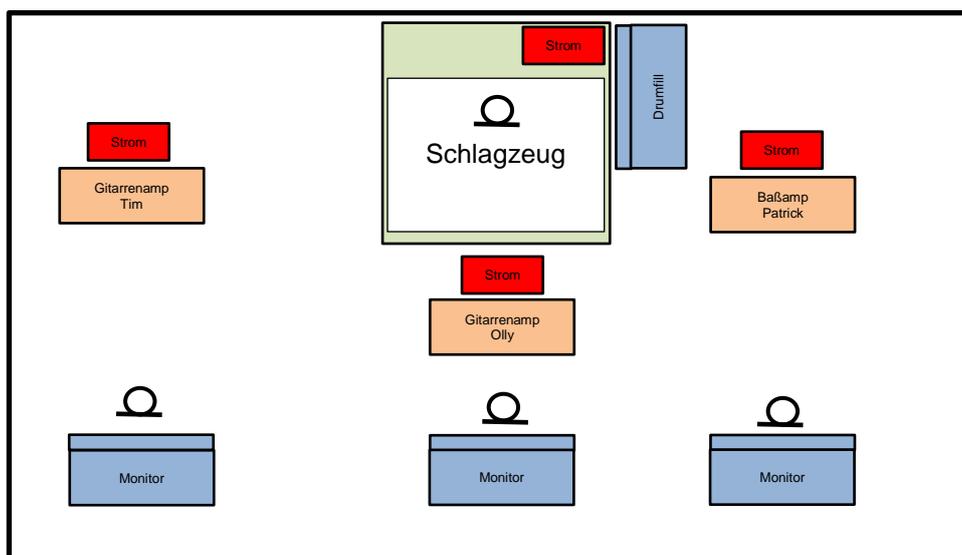
1. Bandmitglieder:

Leadgesang und Gitarre: Olly
 Leadgitarre: Tim
 Baß und Gesang: Patrick
 Schlagzeug und Gesang: Jörg

2. Technik / Stageplan

Jedes Bandmitglied benötigt eine eigene Stromversorgung (siehe Stageplan).

Für das Monitoring werden vier getrennte Wege benötigt. Jedes Bandmitglied erhält einen eigenen Monitor, der Schlagzeuger einen entsprechenden Drumfill.



3. Kanalbelegung Mischpult

Kanal	Instrument	Anschluss an FOH wird von Band gestellt	Anschluss an FOH wird vom Veranstalter gestellt
1	Bassdrum		Shure Beta 52A (oder gleichwertig)
2	Snare		Sennheiser E604 (oder gleichwertig)
3	Hihat		AKG C 1000 (oder gleichwertig)
4	Tom		Sennheiser E604 (oder gleichwertig)
5	Standtom		Sennheiser E604 (oder gleichwertig)
6	Overhead 1		AKG C 1000 (oder gleichwertig)

7	Overhead 2		AKG C 1000 (oder gleichwertig)
8	Roland SPD-SX Links	DI Box	
9	Roland SPD-SX REchts	DI Box	
10	Roland TM 2 (mono)	DI Box	
11	Gitarreneffektgerät Olly		Anschluss direkt an das Mischpult
12	Gitarreneffektgerät Tim		Anschluss direkt an das Mischpult
13	Baßeffektgerät Patrick		Anschluss direkt an das Mischpult
14	Gesang Olly		Shure SM 58 (oder gleichwertig)
15	Gesang Patrick		Shure SM 58 (oder gleichwertig)
16	Gesang Jörg	AKG C 555 L Headset (Kondensatormikrofon)	

Die Band nutzt keine Gitarrenverstärker und keinen Baßverstärker. Die Effektgeräte werden direkt an das Mischpult angeschlossen, so dass für diese Instrumente keine Mikrofonabnahme benötigt wird.

Im Regelfall nutzt die Band zum Monitoring ein eigenes Inear-System. Sofern das technisch nicht umsetzbar sein sollte, werden Monitorlautsprecher gemäß des Stageplanes benötigt.

Es wird davon ausgegangen, dass benötigte Stative und Kabel vorhanden sind. Wenn dies nicht der Fall sein sollte, melden Sie sich bitte rechtzeitig.