

Technical Rider

The Rump

Shaking Rider

Crew

Version: 01/2013

Dieser technische Rider soll als Planungshilfe für Veranstalter und Beschallungs- und Beleuchtungsfirmen dienen.

Sollten Probleme bei der Bereitstellung von dem genannten Equipment zu erwarten sein, dann stellt eine Rücksprache sicher eine unkomplizierte Lösung dar.

Bei Rücksprachen bitte unbedingt die Versionsnummer dieses Riders angeben !!!

Kontaktinformationen auf der letzten Seite dieses Riders.

Im Regelfall ist dieser Rider ein Bestandteil des Gastspielvertrages, daher bemühen wir uns, diesen stets aktuell zu halten. Da wir alle ein großes Interesse daran haben dass die Show von „The Rump Shaking Rider Crew“ ohne Probleme verläuft sollte dieser Technik-Rider schnellstmöglich an alle Beteiligten weitergegeben werden.

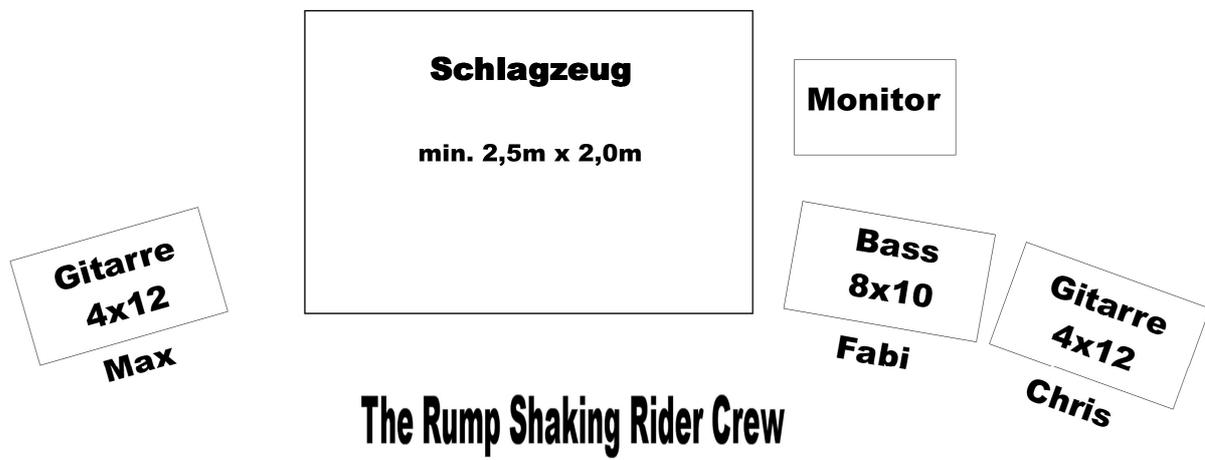
Allgemein / Bühne / Monitore / Riser:

Die Band „The Rump Shaking Rider Crew“ besteht aus 4 Musikern

- Chris - Gesang / Gitarre
- Luke - Schlagzeug
- Fabi - Gesang / Bass
- Max - Gesang / Gitarre

Genauere Angaben über die benutzten Instrumente und Verstärker inkl. der benötigten Mikro's sind auf den folgenden Seiten aufgeführt. Überschrift jeweils: „Vorname – Instrument“.

Bühnenübersicht:



Stageplan



Monitore:

- Leistung der Monitoranlage der Bühnengröße anpassen
- 3 unabhängige Monitor-Wege, 1-Gesang, 2-Drumfill, 3-Git/Bass

Riser: (nur wenn Vorhanden)

- nur stabile Riser verwenden ! Einzelne Elemente verbinden !
- Drum-Riser min.2,5m x 2m (falls die Drums von TRSRC gestellt werden)
- Bitte Teppich zum Unterlegen des Drum-Sets bereitstellen!

Chris – Gesang/Gitarre

Vorhandene Technik:

- Epiphone Flying V
- Epiphone Explorer
- Epiphone Les Paul
- Marshall JVM 410H
- Marshall 4x12 Box

Benötigte Technik:

- Mikrofon
- geeigneter Mikrofon Ständer
- Stromquellen auf der Bühne

Sonstiges / Besonderheiten:

- Chris singt vergleichsweise laut
- Chris braucht klaren Monitormix (!)
- Chris bewegt sich viel auf der Bühne

Fabi – Gesang/Bass

Vorhandene Technik:

- Warwick Rock Bass
- Ashdown MAG 600H EVO II Head
- Ashdown MAG-800-DEEP MAG EVO II 8x12 Box

Benötigte Technik:

- Mikrofon
- geeigneter Mikrofon Ständer
- Stromquellen auf der Bühne

Sonstiges / Besonderheiten:

- Fabian singt laut
- Fabian braucht klaren Monitormix
- Fabian bewegt sich viel auf der Bühne

Luke – Schlagzeug

Vorhandene Technik:

- Pearl Studio Serie
- Setup: 1x22" BD / 10", 12" TT / 16" FT
- Meinl Classic Serie
- Setup: 14" HH / 16", 17", 18" Crash / 12", 18" China / 20" Ride
- Pearl Sensitone Series Steel Snare 14x6,5
- Basix Wooden Snare 14x6,5
- Tama Iron Cobra HP 900 Doppelfussmaschine
- Hardware

Benötigte Technik:

- 1x Mikro für Bassdrums
- 2x Mikro für Snare
- 3x Mikro für Toms
- min. 2x Overheads
- 1x Mikrostander niedrige Version für Bassdrum-Abnahme
- 2x Mikrostander extra hohe Version für Overheads
- 5x Mikrostander/Klemmen/Claws für Tom-Mikros

- Stromquellen auf der Bühne

Sonstiges / Besonderheiten

Sollte das Drumset nicht von „The Rump Shaking Rider Crew“ gestellt werden (Regelung im Gastspielvertrag) wird mindestens benötigt: 1x Bassdrum, 2x TomTom, 1x Floortom, 4x Beckenstativ !

Übersicht Drum-Set:



Max – Gesang/Gitarre

Vorhande Technik:

- Gibson Les Paul Custom
- Gibson SG Standard
- J&D Aged Les Paul
- Marshall JMP Head
- Framus 4x12 Box
- Shure Funkanlage
- div. Effekte

Benötigte Technik:

- Mikrofon
- Mikrostander mit Galgen
- 2x Strom bei dem Amp
- 1x Strom beim Mikrostander

Sonstiges/ Besonderheiten:

- Max benutzt hauptsächlich seinen Amp als Monitor
- Max bewegt sich viel

Beleuchtung

Beleuchtung:

- Drumset wenn mögl. Weiß (min. 2 Kanten von unten)
- Frontline wenn mögl. Rot, Blau und Grün (min. 4 Kanten)
- Nebelmaschine, Audience-Blinder und Scanner wären ganz nett...
- Banner „The Rump Shaking Rider Crew“ ist Mehrfarbig (*Mash-Gewebe, schwer entflammbar nach DIN 4102B1*)

Kontakt

Bandkontakt und Booking:

Email: therumpshakingridercrew@yahoo.de

Informationen, Bilder und Musik:

Facebook: <http://www.facebook.com/therumpshakingridercrew>

MySpace: <http://www.myspace.com/therumpshakingridercrew>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/RumpShakingRiderCrew>

Regioactive: <http://backstagepro.regioactive.de/therumpshakingridercrew>

Reverbnation: <https://www.reverbnation.com/therumpshakingridercrew>

Wir hoffen auf eine gute, unkomplizierte und erfolgreiche Zusammenarbeit!