

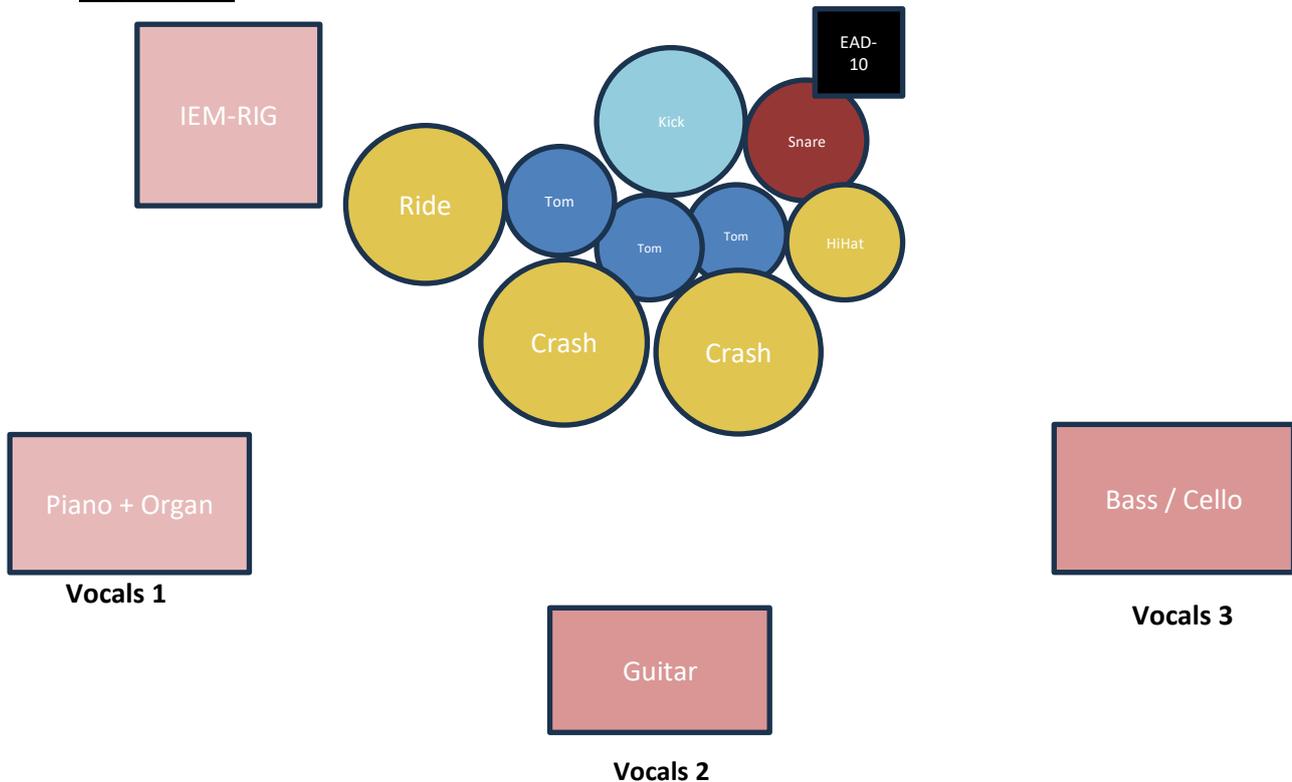
Entropic Minds

Technical Rider

Monitoring:

Entropic Minds spielen mit **In-Ear Monitoring(IEM)**, das bedeutet FOH bekommt alle Signale via XLR-Kabel und die Band hat ihren eigenen, von FOH völlig unabhängigen Monitor Mix im Ohr und benötigt daher **kein** Monitoring von der Tontechnik.

Stage Layout:



Benötigte Kanäle / Channel Routing

Drums(Michi)

Kick	1x XLR
Snare	1x XLR
Tom 1	1x XLR
Tom 2	1x XLR
Tom 3	1x XLR
HiHat und Crash 1	Overhead Rechts – 1x XLR
Ride und Crash 2	Overhead Links – 1x XLR
Yamaha EAD-10	Nur für das IEM – geht nicht an FOH

Keys (Lisa)

Stage Piano	Stereo – 2x 6,3mm Jack Mono (Klinke)
(Stage Organ/E-Piano	Stereo – 2x XLR) -> aktuell <u>nicht</u> in Nutzung
Vocals	1x XLR

Bass (Philipp):

Bass / Cello	1x XLR Mic wenn über Cabinet; ODER 1x XLR Direct IN
Vocals	1x XLR

Guitar (Ramon):

Guitar	Modeler – 2x 6,3mm Jack Mono (Klinke)
Vocals	1x XLR