



## The simple Us - Technical Rider

### PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

### Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W)+1 Drumfill(15/2“min.500W);

### Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ

DI-Box : Es werden zwei DI-Boxen für die Gitarristen benötigt.

### Mikrofone:

4xCondenser (z.B SM81); 7x Dynamic (z.B.Shure SM57, e906, D112 MKII; e904); 1x Condenser (z.B. Beta52A, C516 ML);

Die Sänger bringen für sich ein eigenes Mikrofon mit! (Shure)

### Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse und 4 Mikrofonständer auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

**Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte Samuel Rechlin: [rechlinsamuel@gmail.com](mailto:rechlinsamuel@gmail.com)**

oder an 10-12 Music : [jl@10-12.de](mailto:jl@10-12.de)

Seite 2 : Input Liste



# THE SIMPLE US



## *Input Liste*

Kanal	Input	Mic	
1.	Bassdrum	D112 MKII	
2.	Snare Oben	PGA 56	
3.	Hihat	Condenser	
4.	Tom1	SM57 o. e904	
5.	Tom2	SM 57 o. e904	
6.	Tom3	SM 57 o. e904	
7.	Overhead re	Condenser	
8.	Overhead li	Condenser	
9.	Cajon	C516 ML	
10.	Keys		6,3 mm Klinke DIRECT OUT
11.	Bass amp		XLR DIRECT OUT
12.	Guitar re	SM 57; e906	
13.	Guitar li	SM 57; e906	
14.	Vox re	eigenes Shure	
15.	Vox li	eigenes Shure	



# THE SIMPLE US



Drums  
1x 230 V

side  
fill

Gitarre li  
2x 230 V

Cajon

Bass  
2x 230 V

Gitarre re  
2x 230 V

Keys+Vocal  
2x 230 V  
Mon 1

Vox li

Vox re

Mon 2

Mon 3



THE SIMPLE US

