



MY ADORABLE

RESURRECTION FREQUENCY

## Technical Rider

Die folgende Beschreibung der Anlage dient zur Orientierung für Veranstalter, Mischer und Bühnentechniker. Diese technischen Angaben sollten jedoch nach Größe der Veranstaltung und Räumlichkeiten geändert und angepasst werden.

### 1. Mikrofonierung:

8 x Schlagzeugmikrofone (1 Bassdrum, 1 Snare, 1 HiHat, 3 Toms, 2 Overhead)

2 x Gesangsmikrofone (z.B. Shure SM58)

1 x aktive DI-Box (Bass)

2 x Instrumentalmikrofone (2 Gitarren, z.B. Shure SM57LC)

### 2. Monitoring:

optimal 4, mind. 2 separate Monitorwege

Weg 1: Hauptgesang/ Gitarre 1

Weg 2: Gitarre 2

Weg 3: Bass

Weg 4: Drums

Bei 2 separaten Monitorwegen Weg 2 für den Drummer

Eine ausreichende Stromversorgung und genügend Kabel, Mic. Ständer etc. müssen vorhanden sein.

Stagerider

