

RED LIGHT DECEPTION

TECHNICAL RIDER

I ALLGEMEINE INFOS

II KONTAKTDATEN

III TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

IV BUEHNENPLAN STAGERIDER

V ORGANISATORISCHES

VI EINGANGSSIGNALE



I ALLGEMEINE INFOS

Liebe Veranstalter und Techniker,

der Inhalt des Technikriders ist für uns „Red Light Deception“ fester Bestandteil unseres Künstlervertrags. Für ein erfolgreiches Konzert bitten wir Euch daher den Rider auf Vollständigkeit zu prüfen. Falls von uns angesprochene Punkte nicht umsetzbar sind, bitten wir Euch um eine kurze Rückmeldung. Die meisten Probleme lassen sich schnell lösen!

Danke für euer Verständnis. Wir freuen uns schon sehr auf den Gig!

II KONTAKTDATEN

Bitte denkt daran uns frühestmöglich aussagekräftige Unterlagen bzgl. des Auftritts (Ansprechpartner, Zeitplan, Bühnenplan) zu zusenden. Bei Fragen freuen wir uns von euch zu hören!

Band & Booking:

Red Light Deception
Jakob Gießel
Tel.: +49(0)157-853 240 94
Email: booking@rld-music.de

III TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Bühne:

Die gesamte Bühne muss stabil, eben, splitterfrei, regen- und tropfsicher sein.
Die Bühnengröße sollte mindestens 6,00m x 4,00m, und mindestens eine Höhe von 0,80m betragen. Ein Schlagzeugpodest ist kein Muss, aber wird gerne von uns gesehen.
Auf der Bühne werden mindestens fünf Stromanschlüsse benötigt.

Tontechnik:

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsgröße und Besucherzahl entsprechend ausreichend leistungsstark dimensioniert sein.
Ein sachkundiger Tontechniker, welcher das Beschallungssystem (PA, Mischpult, Monitor) aufgebaut hat und kennt, sollte während der gesamten Zeit vor Ort sein.

Banner:

Wir benötigen die Möglichkeit zum Aufhängen unseres Banners positioniert mittig hinter dem Schlagzeugpodest. Bitte haltet hier für einen separat verfahrbaren Bannerzug bereit.

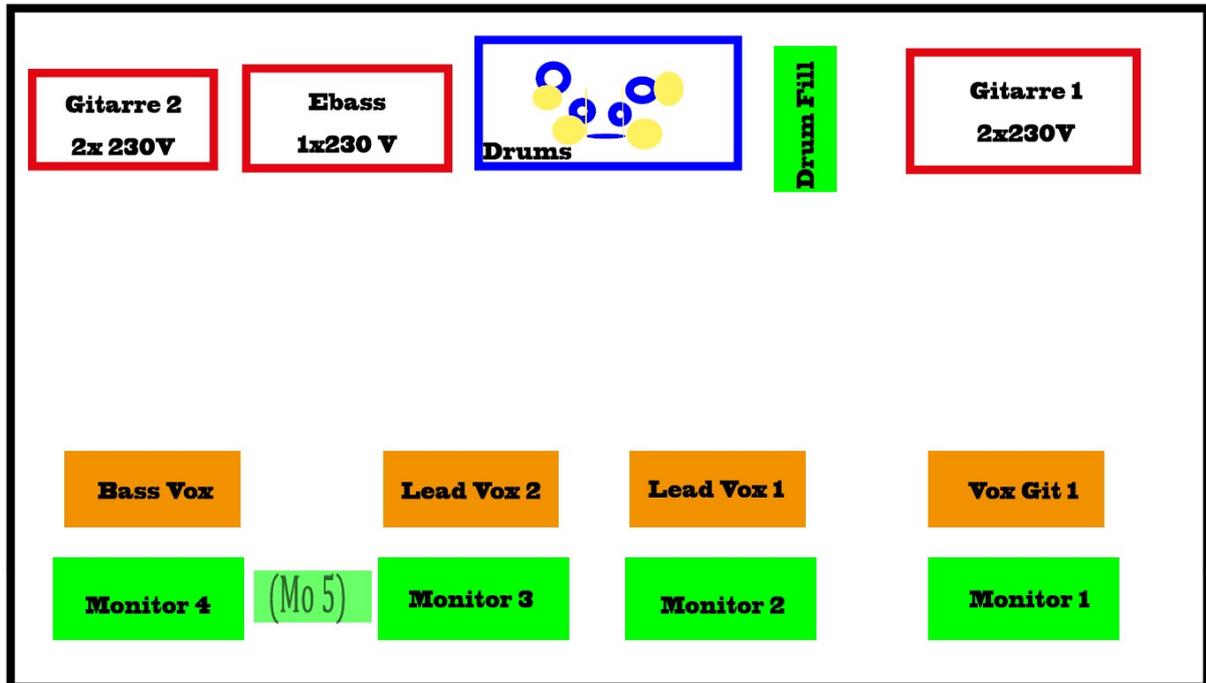
RED LIGHT DECEPTION

TECHNICAL RIDER



N BUEHNENPLAN STAGERIDER

Die Anzahl und Position der Monitorboxen, sowie die Position des Basses kann je nach Bühnengröße variiert werden.



V ORGANISATORISCHES

Travelparty:

Red Light Deception reist in der Regel mit sechs Musikern, verteilt auf zwei bis drei PKW an. Für zwei PKW sollten Stellflächen in der Nähe der Bühne verfügbar sein.

Ggf. benötigen wir für zwei weitere Personen (Fotograf, Backliner) Akkreditierungen für das Festival / die Location. Sollte dies für Ihre Festivität der Fall sein, wird die Band auf das Orga-Team zugehen.

Zeiten:

Red Light Deception ist in der Lage einen Gig über 75min zu spielen. Für den Umbau und Line Check benötigen wir bei guter Organisation 20-30min.

Verpflegung:

Während des Auftritts sollte in ausreichender Menge Wasser für alle Musiker bereitgestellt werden.

Vor bzw. nach dem Gig freuen wir uns über jegliche kulinarischen Leckerbissen. Besondere Anforderungen werden von unserer Seite nicht gestellt.

RED LIGHT DECEPTION

TECHNICAL RIDER



VI EINGANGSSIGNALE

Kanal	Input	Mic	vorhanden?
1	Bassdrum	Beta o pl 33	zur Not
2	Snare Oben	sm57 o. pl35	zur Not
3	Snare unten (optional)	sm57	NV
4	Tom1	Beta98 o. pl33	zur Not
5	Tom2	Beta98 o. pl33	zur Not
6	Tom3	Beta98 o. pl33	zur Not
7	Overhead re	Condensator	zur Not
8	Overhead li	Condensator	zur Not
9	EBass	Balancierter Ausgang	kein Mic benötigt
10	Gitarre 1	Sm57	zur Not
11	Gitarre 2	Sm 57	NV
12	Vox 1	SM 58	zur Not
13	Vox 2	Sm58	zur Not
14	Vox Gitarre 1	Sm 58 o.ä.	NV
15	Vox Gitarre 2	Sm 58 o.ä.	NV

