

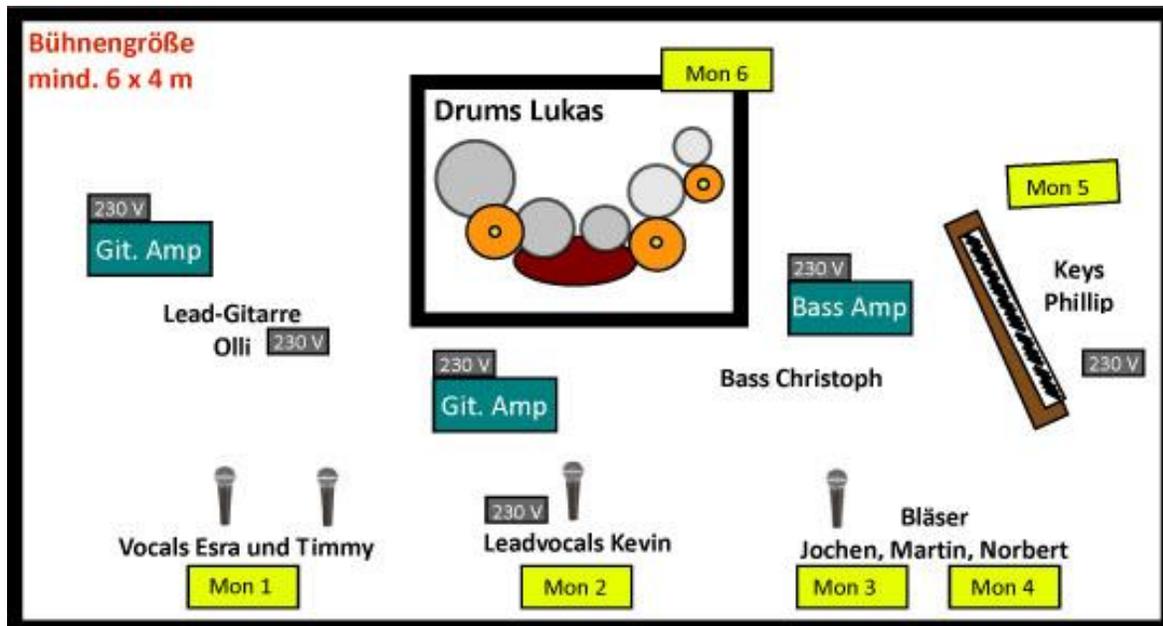
# Technical Rider

## Dub à la Pub

Besetzung:

Kevin „Keggy“ Auld	Lead-Vocals, Gitarre
Esra Schaarschmidt	Vocals
Timmy Auld	Vocals
Oliver „Olli“ Schaarschmidt	Lead-Gitarre
Christoph „Schuhm“ Schuhmann	Bass
Philipp Schaffner	Keyboards
Lukas Glatt	Schlagzeug
Jochen Lutsch	Trompete, Vocals
Martin Kleindienst	Saxofon
Norbert Salih	Posaune

Stageplan:



Kontakt / Booking: Jochen Lutsch - Beethovenstraße 8 - 86150 Augsburg - Tel. 0176/20119553  
 booking@dubalapub.de – www.dubalapub.de – www.myspace.com/dubalapub



## Pultbelegung

Ch	Instrument	Mikrofon	Insert	Stativ	Bemerkungen
1	Kick	D 112; Shure Beta 52	Gate	klein	
2	Snare	SM 57	Comp	klein	
3	Snare unten	AKG C 519 *		klein	Wenn möglich
4	Timbale	Sennh. E 604; E 904, ...	Gate	Klemme	
5	Hi Hat	AKG C 1000, Sennh. E 914		klein	
6	Tom 1	Sennh. E 604; E 904, ...	Gate	Klemme	
7	Tom 2	Sennh. E 604; E 904, ...	Gate	Klemme	
8	Tom 3	Sennh. E 604; E 904, ...	Gate	Klemme	
9	Overhead l	siehe Hi Hat (Kondensator)		groß	
10	Overhead r	siehe Hi Hat (Kondensator)		groß	
11	Bass	D.I.-Box	Comp.		
12	Gitarre Keggy	SM 57, Sennh. E 906		groß	
13	Gitarre Olli	SM 57, Sennh. E 906		groß	
14	Keyboard 1	D.I.			
15	Keyboard 2	D.I.			
16	Trompete	Shure Beta 98 *	Comp.		
17	Saxophon	AKG C 419*	Comp.		
18	Posaune	EV RE20 *	Comp.	groß	
19	Lead-Vox Keggy	SM 58	Comp.	groß	
20	Vox Esra	SM 58 *	Comp.	groß	
21	Vox Timmy	SM 58	Comp.	groß	
22	Vox Jochen	SM 58	Comp.	groß	
23	Reverb ret links				
24	Reverb ret rechts				
25	Delay ret links				
26	Delay ret rechts				

\* werden von der Band mitgebracht

Die angegebenen Mikrofone sind Vorschläge. Wir gehen davon aus, dass es sich um eine professionelle Produktion handelt. Die PA muss den Anforderungen gewachsen sein und sollte beim Eintreffen der Band vollständig aufgebaut und funktionstüchtig sein.

Kontakt / Booking: Jochen Lutsch - Beethovenstraße 8 - 86150 Augsburg - Tel. 0176/20119553  
 booking@dubalapub.de – www.dubalapub.de – www.myspace.com/dubalapub



## **Front of House**

### **Mixer**

z.B. mind 24/4/2 Soundcraft Spirit live 4, besser Allan & Heath GL3000

### **Siderack:**

2 x SPX90 II, SPX x 900, SPX990, PCM 70, PCM 90 oder gleichwertig.

1 x Tab fähiges Delay z.B. Lexicon oder Yamaha.

4 x Compressoren DBX 160, 166 oder gleichwertig.

8 x Gates Drawner oder BSS.

2 x 31 Band EQ für Front.

### **Monitoranlage:**

Mindestens 3 Monitorwege besser 6 Monitorwege (auch mit je 31 Band EQ) mit 4 besser 6 Wedges.

Der Trompeter spielt mit selbst mitgebrachtem IEM.

### **Anmerkung:**

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags und kann nur nach Rücksprache geändert werden. Bitte habt Verständnis, dass die Musiker auf das einwandfreie Funktionieren der Technik angewiesen sind.

Beim Eintreffen der Band sollte eine nüchterne Person beim Entladen helfen können.

