



WWW.VODOZER.DE

Voodoozer – War-Machine (Info)

[Punkrock | Punk'n'Roll]



Label: Ring of Fire Records, Münster

Kat.Nr.: ROFR 018 / ROFR 018 CD

VÖ: Juli 2014 | Anzahl der Titel: 8 | Spieldauer: 35:12 min

Format LP: lim. Erstauflage, schwarzes 180g Vinyl, Inside-Out-Klappcover mit CD-Beilage (300 Stk.)

Format CD: Jewel-Case mit Clear-Tray, 4seiter Booklet (500 Stk.)

Vertrieb: Broken Silence

Mit Ring of Fire Records haben die Oldenburger Punk-Rocker von Voodoozer ein Label gefunden das ihre Affinität zum Vinyl teilt und das Debüt-Album „War-Machine“ veröffentlicht. Ähnlich facettenreich wie ihre Musik collagierten und gestalteten Voodoozer das Klappcover für ihr Vinyl-Debüt nahezu ohne digitale Hilfsmittel in liebevoller Handarbeit und fotografierten es lediglich für die Produktion ab. Passend zum Stil des Covers entschied man sich für einen Inside-Out-Druck und bestückte das Klappcover mit 180 Gramm schwerem Vinyl und einer CD-Beilage. Für die CD wurde das Klappcover-Artwork auf Jewel-Cases mit transparenten Trays angepasst.

Die Kreativität des Voodoozer-Artwork spiegelt sich auch im Songwriting der Oldenburger wieder. Sicherlich sind ihre Wurzeln in erster Linie im Punkrock-Kontext zu sehen, jedoch verstehen es Voodoozer gekonnt unterschiedlichste Musikstile zu kombinieren und geschickt zu arrangieren. Einflüsse aus Blues, Country, Western, Rock-, Rock'n'Roll und Wave fließen mal mehr oder mal weniger spürbar in die Stücke ein.

Rollender Gitarrendonner und schweißtreibende Beats, wuchtige Basslinien, tanzbare Offbeats und ruhige Töne vereinen sich auf einem Tonträger um sich tief in die Gehörgänge des geneigten Publikums zu graben. Über allem liegt ein markanter Gesang, dessen Einflüsse sich nicht verleugnen lassen. Wenngleich die Stimme keine Kopie darstellen möchte neigt man vereinzelt dazu die Schublade mit Größen wie Jello Biafra, Henry Rollins, Elvis oder Jim Morrison zu öffnen.

Voodoozer gründeten sich im Herbst 2011 in Oldenburg aus den Mitgliedern von Bands wie Dirtfarm, Jelly Grease, Hobson's Choice, Wonder 99 und Dioxin. 2013 wurde das selbstbetitelt DIY-Demo eingespielt bevor man 2014 das Debüt-Album „War-Machine“ in der Tonmeisterei in Oldenburg bei Role Wiegner, der sicher nicht nur durch das analoge Mastering einen deutlichen Einfluss auf die Produktion hatte, einspielte. Die Tonmeisterei ist dem einen oder anderen Audionarren durch namhafte Produktionen ein Begriff.

Ring Of Fire Records

ROFR ist ein kleines DIY Label, welches sich vor allem auf Vinyl-Veröffentlichung spezialisiert hat. Es wurde 2010 von Claas König in Münster gegründet (Sänger der Psychopunk Band Rampires / Saxophonist der Skapunk Band El Bosso meets the Skadiolas). Aufgrund des breiten musikalischen Spektrums ist es eigentlich nicht möglich ROFR einem gewissen Genre zuzuordnen. Die bis dato erfolgreichsten Veröffentlichungen des Labels sind die 3 Alben der Reggae-Punk Band Jaya The Cat. Mittlerweile verfügt ROFR mit Broken Silence auch über einen sehr guten und vor allem international agierenden Vertriebspartner. Anfangs als reines Hobby und aus der Liebe zum Vinyl begonnen nimmt die Labelarbeit nun immer mehr Zeit in Anspruch und man schaut gespannt in die Zukunft.