Fighting Ships– Technical Rider – 2013

PA: je nach Raum für druckvolle Beschallung (ca 2x10W pro zugelassene Person), mindestens 3 KW

Monitoring: 1 Monitorpult 14 Mono Inputs auf 4 Auspielwege. Pro Auspielweg einen 31 Band EQ.
3 Wege mit je 2 Wedges: SR-Front, C-Front, SL-Front
1 Weg Drumfill

Personal: mindestens einen, mit der Anlage vertrauten, Haustechniker. Auch für den Monitor/ Livemix

Mics:

Kick

Snare

HiHat

Tom

Floor Tom

Ride

Overhead

Bass

Guitar

Guitar

Vox

Wir wissen, dass sich diese Mikrofonierung nicht in jeder Location verwirklichen lässt in der wir spielen. **Doch**

bitte, bevor ihr was streicht oder ändert, **meldet euch** (per Telefon oder Email) bei mir. Im Vorfeld lassen sich

eventuelle Änderungen einfach klären bzw. Zusatzmaterial besorgen.

Wir freuen uns auf den Gig bei euch, im voraus Danke für die Zusammenarbeit.

Helge. Mobil: 0178-1678873