

Traveler

technical rider - technical information

Gitarren

Akustikgitarren mit aktivem Vorverstärker

- Yamaha CPX700 custom
- Taylor 110-E custom
- Guild F-130R CE mit Nautilus Spectral custom
- James Neligan LYN-A MINI FI
- LAG Tramontane 66 (12-saitig)
- Musima Nashville MW71
- Musima Nashville MW50 mit Nautilus Spectral

Mikrofone

dynamische Vokalmikrofone

- Sennheiser e945
 - Sennheiser EW 100-945 G3 / E-Band (schnurlos)
 - Audio Technica AE 6100
 - Shure SM58
- inkl. Mikrofonständer K&M grau

PA-Anlagen

- 2x LD systems CURV 500ES

Mixer

- Denon Pro DN-408X

Licht

- Cameo CLMPAR3 - Multi Par 3, 28x8W Quad Colour LED Lichanlage
- 2 LED PAR-Kannen zur Bodenaufstellung
- 2 Kleinlaser

Monitoring

Ich versuche stets, meine eigene PA-Anlage so zu positionieren, dass Sie gleichzeitig als Monitor für mich fungieren kann.

Bei Verwendung von fremder Technik wird ein Monitor benötigt, auf dem Gitarre und Gesang eingespielt werden.

Platzbedarf

Bei Verwendung meines eigenen Equipmentes wird eine Bühne/ Stellfläche von min. 3x2m benötigt

Stromanschlüsse

bei Verwendung meiner eigenen Technik wird kein Kraftstromanschluss benötigt. Es reicht ein normaler Haushaltsanschluss. Es wird mindestens eine freie Steckdose benötigt.

Sehr geehrter Veranstalter,

da Sie eine akustische Darbietung erwartet, die nicht nur Sie und mich zufriedenstellen soll, sondern auch das wertvolle Publikum, bitte ich darum, von Ihrer Seite dafür zu sorgen, dass meine **Stellfläche überdacht** ist, so dass ein eventueller Regenguss keinen Schaden anrichten kann.

Ich bitte außerdem darum, dass der Stromanschluss professionell verlegt, abgesichert und geerdet ist, so dass keine Schäden an meiner Technik zu befürchten sind.

Ich verwende sparsame Technik, die keinen riesigen Stromkonsum verursacht, so dass Ihnen hier keine nennenswerten Kosten entstehen werden.

Bitte teilen Sie mir mit, wenn ich mich auf unübliche Gegebenheiten einstellen muss, oder spezielle Technik erforderlich ist.

Soll meine PA-Anlage mit einer vorhandenen gekoppelt werden, so muss vorher eine Absprache erfolgen, damit die richtigen Kabelverbindungen vorhanden sind und hier alles, wie geplant, funktionieren kann.

Bei Verwendung von PA-Technik des Veranstalters:

Soll Ihre vorhandene PA-Anlage verwendet werden, so bitte ich um Stellung eines befähigten Tontechnikers, während der Darbietung. Für einen kleinen Soundcheck sind wenige Minuten einzuplanen.

Auch, wenn Ihre PA-Anlage verwendet wird, werde ich natürlich meine "Frontausrüstung" mit vor Ort haben. Das heißt, dass ich Mikrofon, Mikrofonständer, Gitarre, Gitarrenständer und Notenständer mitbringe. Natürlich verwende ich aber auch gern vorhandene Ständer.

Bitte stellen Sie einen Monitor bereit, über den Gitarre und Gesang von mir mitgehört werden können, wenn Ihre PA-Anlage das Publikum beschallt.

Ich benötige folgende Anschlüsse:

- für eine Akustikgitarre mit aktiver Vorverstärkung - **6,3mm Klinkenanschluss mono**
- für ein dynamisches Mikrofon - **XLR-Anschluss ohne Phantomspeisung**

Zur Absprache und zur Beantwortung weiterer Fragen stehe ich gern telefonisch unter **0177 172 8220** bereit. Unter **www.traveler-live.de** gibt es weitere Informationen.

Bis bald ;-)