

Information für Veranstalter



Warum Marie?
c/o Frank Hermes
Gabelsbergerstr. 5
76135 Karlsruhe
Tel. +49 176 70032333
info@warum-marie.de

Warum Marie? ist...



...eine neue und frische Band aus Karlsruhe, die sich aus fünf „alten Hasen“ der Karlsruher Musiklandschaft zusammensetzt. In der endgültigen Besetzung fand man sich im Frühjahr 2016 zusammen. Die Flegeljahre der Herren von **Warum Marie?** sind definitiv vorbei - man versteht sich auf sein Handwerk. Das bedeutet keine Anbiederung an wen auch immer. Einfach gut und ehrlich!

Frank Hermes (Gesang)



Robert Wroblewski (Gitarre)



Jens Schwemin (Bass)



Peter Rosenkranz (Keyboard)



Oliver van Thiel (Schlagzeug)



Warum Marie? spielen...



...im weitesten Sinne eine Mischung aus Rock und Pop mit progressiven Elementen. Schubladen sucht man trotzdem vergebens und gesungen wird ausschließlich in deutscher Sprache. Die Musiker bedienen sich aller möglichen Genres: Rock, Blues, Funk und auch Hip-Hop finden sich in den Songs von Warum Marie? wieder. Der unterschiedliche musikalische Background der fünf Jungs tut sein Übriges, sodass eine Live-Performance für wirklich jeden Konzertbesucher etwas Passendes parat hält.



Warum Marie? legen...



... großen Wert darauf, dass ihre Songs authentisch sind. Im Studio werden die Songs komplett live, ohne Metronom und doppelten Boden eingespielt – ganz die alte Schule! Das merkt man auch bei der Live-Performance der fünf Musiker: Jeder Song kann 100% überzeugen, sodass die enorme Dynamik, Energie und Spielfreude sofort den Funken auf das Publikum überspringen lässt.



Warum Marie? Live



[Youtube Channel mit Live Videos](#)



Warum Marie? Offizielles Foto



Warum Marie? Offizieller Presstext



Die Jugend ist unreif und ungestüm.

Ihre unbestrittene Frische und Energie verpufft nur zu gern in Wolken unausgegorener, dieser oder jener Mode folgender Betriebsamkeit. Das weiß jeder, der seine Jugend hinter sich hat.

Die Flegeljahre der Herren von **Warum Marie?** sind nun vorbei. Es war nicht alles schlecht, was man damals in die Luft geblasen hat; zu Recht verbringen Fans von Bands wie „Skastadt“, „Spoiler“ oder „Teddy Schmacht & die Hits“ immer noch mindestens einen Abend im Monat tränenüberströmt und weingesättigt vor ihren Plattenspielern.

Doch voranschreiten heißt auch reifen, und für **Warum Marie?** bedeutet das: Keine Schubladen mehr! Und keine Anbiederung an wen auch immer! Ohne enge Genregrenzen, dafür frei nach dem Motto “wir haben ein Recht auf Rock'n'Roll” geht es ins Studio. Dort entstehen die Songs - und das ist den Musikern wichtig - gemeinsam, live, ohne Metronom und doppelten Boden.

Wie man die Musik der fünf Jungs aus Karlsruhe jedoch nicht mögen können soll, ist und bleibt ein Rätsel. **Warum Marie?** macht ehrliche Musik, die auch beim Bügeln stört. Ehrenwort!

Und in diesem Sinne heißt es Tag für Tag, Gig für Gig: Guten Abend meine Damen und Herren! Möchten nicht auch Sie gerne wissen: **Warum Marie?**

Warum Marie? EP



Warum Marie? haben Ende Mai 2016 ihre Debüt-EP gleichen Namens herausgebracht. Fünf Songs, jeder einzigartig und trotzdem beantworten sie gemeinschaftlich die Frage: **Warum Marie?**

Warum Marie? Kontakt



<http://www.warum-marie.de>



<http://www.warum-marie.de/#musik>



<https://www.facebook.com/warummarie/>



[Youtube Channel](#)

Warum Marie?

c/o Frank Hermes

Gabelsbergerstr. 5

76135 Karlsruhe

Tel. +49 176 70032333

info@warum-marie.de

Technical Rider



Kontakt bei technischen Rückfragen

Bezüglich technischer Fragen jeglicher Art, bitten wir darum, mit uns **frühzeitig** in Kontakt zu treten:

Jens Schwemin | Tel.: +49 (0)1577 7810311 |
E-Mail: info@warum-marie.de |

Warum Marie? ... Technical Rider



Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band **Warum Marie?** und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen. Das folgende technische Equipment wird benötigt, um das Gelingen der Show der Band **Warum Marie?** zu ermöglichen.

Warum Marie? ... Technical Rider

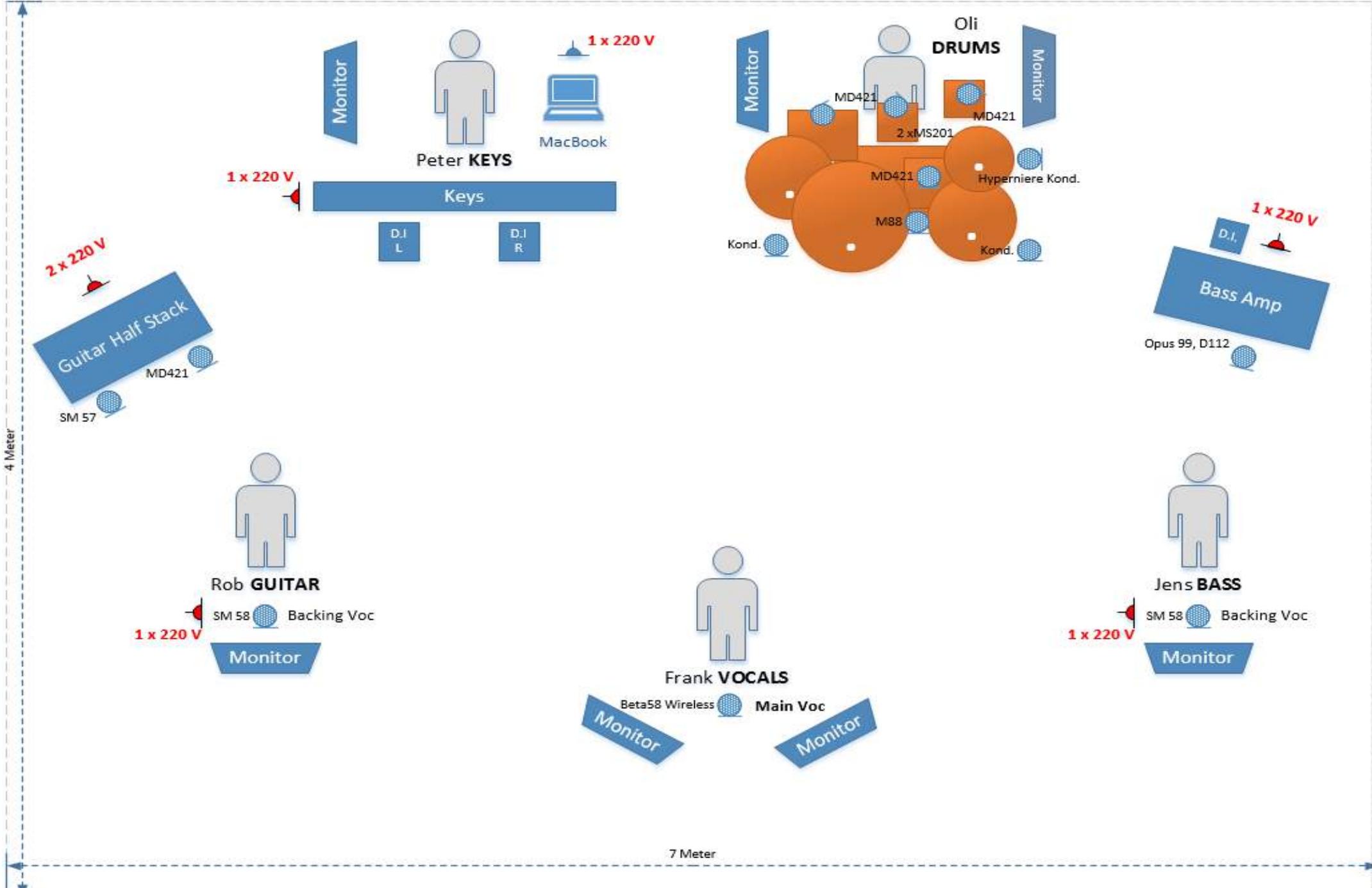


PA	<ul style="list-style-type: none"> • Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst • 1 Techniker des PA-Verleihs / Veranstalters muss vor, während und nach der Show zur Verfügung stehen
FOH	<ul style="list-style-type: none"> • Professionelles digitales 24 Kanal Mischpult (Yamaha CL3 oder besser) oder Analogpult mit mind. 8 Aux-Wegen (Pre/Post schaltbar) und 4 Band EQ mit vollparametrischen Mitten pro Kanalzug • 2 x Hallgerät (z.B. Yamaha SPX, Lexicon PCM, TC M2k/3k/4k/5k) • 1 x Delay (z.B. TC D –Two o.Ä.) • 7 x Kompressor (z.B. BSS, Drawmer, DBX 160) • 3 x Gate (z.B. BSS, Drawmer) • 2 x 31 Band EQs (Klark, BSS, XTA) • Multicore (Sommer, Klotz o.Ä.) mit mind. 24/8 Kanälen • Verkabelung für das Outboard ist vom Techniker vor Ort zu stellen
MON	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Monitorwege, alle mit 31 Band EQs (Klark, BSS, XTA) • 7 Floorwedges (4x Front, davon 2 Wedges für Leadvoc., 1 x Keys und 2x Drumriser) inkl. Amping
MIC	<ul style="list-style-type: none"> • Das Schlagzeug muss komplett nach Kanalplan vom Techniker vor Ort mikrofoniert werden. • Mikrofone und Mikrofonskabel für das Schlagzeug sind vom örtlichen Veranstalter in ausreichender Menge zur Verfügung zu stellen.
Licht	<ul style="list-style-type: none"> • Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem, sowie ein freundlicher und kompetenter Techniker zur Bedienung
Strom	<ul style="list-style-type: none"> • Backline: 1 Phase 230V/16A, verteilt wie im Bühnenplan eingezeichnet
Bühne	<ul style="list-style-type: none"> • Für alle 5 Musiker, Geräte / Instrumente ausreichend Platz (siehe Stage Plan) • Bühnengröße mind. 7 x 4 m, leicht begehbar, Überdacht • Die Bühne muss entsprechend VStättVO / BGV C1 bauamtlich abgenommen und gesichert sein • Sämtliche Kabel auf der Bühne sind stolperfrei zu verlegen bzw. abzukleben! • Nach Möglichkeit mit Schlagzeugpodest 2 x 2 m
Merch	<ul style="list-style-type: none"> • Ausreichend beleuchtet und gut sichtbar im Zuschauerbereich • Tisch / Ablagefläche mind. 1 x 1 m • 1x 230V/16A Schuko • Open-Air: Überdachter, windgeschützter Stellplatz
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"> • Wir benötigen für den Aufbau und Soundcheck 1 Stunde! • Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen!

Warum Marie? ... Kanalbelegung



1	Bass Drum	M88	Gate	kurzes Stativ
2	Snare 1 oben	M201		kurzes Stativ
3	Snare 1 unten	M201		kurzes Stativ
4	Snare 2	MD421		kurzes Stativ
5	HiHat	Hyperniere Kond.		kurzes Stativ
6	Floor Tom	MD421	Gate	kurzes Stativ
7	Rack Tom	MD421	Gate	langes Stativ, kurzer Galgen
8	OH links	Kond.		langes Stativ, langer Galgen
9	OH rechts	Kond.		langes Stativ, langer Galgen
10	Bass DI	DI	Kompr.	
11	Bass Mikrofon	Opus 99, D112	Kompr.	kurzes Stativ
12	Gitarre 1	SM57		kurzes Stativ
13	Gitarre 2	MD421		kurzes Stativ
14	Keyboard links	DI	Kompr.	
15	Keyboard rechts	DI	Kompr.	
16	B.Voc Gitarre SL	SM58	Kompr.	langes Stativ, kurzer Galgen
17	Leadvoc	Beta58 Wireless	Kompr.	langes Stativ, langer Galgen
18	B.Voc Bass SR	SM58	Kompr.	langes Stativ, kurzer Galgen
19	Hall 1 Return links			
20	Hall 1 Return rechts			
21	Hall 2 Return links			
22	Hall 2 Return rechts			
23	Delay Return links			
24	Delay Return rechts			



4 Meter

7 Meter

Warum Marie? Bei technischen Rückfragen



Bezüglich technischer Fragen jeglicher Art, bitten wir darum, mit uns **frühzeitig** in Kontakt zu treten:

Jens Schwemin

Tel.: +49 (0)1577 7810311

E-Mail: info@warum-marie.de