

# CARPE NOCTEM



Abbildung 1: CARPE NOCTEM mit Instrumenten

Furios - Instrumental - Energiegeladen. Eine Symbiose aus klassischer Virtuosität, atmosphärischen Klangwelten und Metal-eigener Kraft verbindet Violine und Cello mit Schlagzeug und Bass. Auf ihren Konzerten begegnen sich Headbanger und Philharmoniker, um das Quintett in grenzenloser Spielfreude, bei der scheinbar schier schrankenlosen Zerstörung ihrer Bogenbespannung zu erleben. CARPE NOCTEM.

## **Mitglieder:**

Friedrich Busch	Violine
Cornelius Wagner	Melodie-Cello
Martin Streicher	Rhythmus-Cello
Alexander Zakosarenko	E-Bass / Kontrabass
Martin Lissner	Drums / Koffer-Kit

## **Diskografie:**

2012	“op2: allegro con fuoco”	Selfrelease; Digital Re-Release 2014 by Syborg Music
2016	“Schattensaiten”	Stringmetal Records

## **Jahr der Gründung:**

2009	Erster Auftritt
2017	Neubesetzung

## **Genre:**

String Metal  
Instrumental  
Alternative Metal  
Progressive Rock

*„Mit einer Unmenge an Drive und Energie begeistern die jungen Musiker“*

*- metal1.info*



Abbildung 2: Live als Vorband zu Coppelius, 2016

**Live:**

Mit/vor/bei: Coppelius, Die Apokalytischen Reiter, Letzte Instanz, Orphaned Land, Subway to Sally

In: Amsterdam, Hoorn (NL), Aarhus (DK), Suzdal, Vladimir (RU), Prag (CZ), St.Gallen, Zürich, Luzern (CH), Straßburg (F), Luxemburg (L)

*„Absolut positive Ausstrahlung und Instrumentenbeherrschung“  
- Coppeliana.com*

**Preise:**

2013 Beliebtster Straßenmusiker Deutschlands in der WRD Sendung „Daheim und Unterwegs“

2014 Erster Platz im Wettbewerb „Goldener Zwerg“ des Festivals Mediaval

2014, 2015, 2017

Jeweils zweite Platzierung auf dem Internationalen Straßenmusikfestival Ludwigsburg

## Vita:

CARPE NOCTEM sind Vollblut-Livemusiker. Sie spielen auf der Straße, in Clubs und auf Festivals, in verschiedenen Lautstärken und Verstärkungsgraden aber immer mit vollem Körpereinsatz und ansteckender Leidenschaft.

Seit 2009 hat die Band schon in vielen Städten der Bundesrepublik und auf dem europäischen Kontinent ihre Musik dargeboten. Gelegentlich auch mit Gesangs- oder Orchesterbegleitung.

Nach dem Abschluss des Albumprojekts „Schattensaiten“, Ende 2016 hat sich das Ensemble zum Teil neu aufgestellt. Die neuen Ideen und Gesichter ergänzen das gewachsene Image der Band sehr organisch.



Abbildung 3: Neue Besetzung, 2017

*„Mit entsprechend derber Spieltechnik, fetzigem Metrum und Schweißtreibendem Körpereinsatz [...] zieht das rockende Quintett mitreißende Nummern in Moll ab.“*  
*- Weser Kurier*

**Web und Social Media:**

[www.carpenoetemband.de](http://www.carpenoetemband.de)  
[www.facebook.com/carpenoetemband/](https://www.facebook.com/carpenoetemband/)  
[www.youtube.com/carpenoetemyt/](https://www.youtube.com/carpenoetemyt/)

**Livetermine:**

[www.carpenoetem.band/live/](http://www.carpenoetem.band/live/)

**Kontakt:**

[info@carpenoetem.band](mailto:info@carpenoetem.band)  
0157 7387 2304 (Friedel)

**Downloads:**

[www.carpenoetem.band/tec-promo/](http://www.carpenoetem.band/tec-promo/)

**Anmerkung:**

Bilder, Logos und Texte dieser Datei dürfen im Ganzen oder in Teilen zur Berichterstattung und/oder Werbung genutzt werden. Bei Änderungen am Material bitte eine kurze Mail zur Ansicht schicken.

Das Bildmaterial kann direkt aus der PDF kopiert werden: [praxistipps.chip.de/bilder-aus-pdf-herauskopieren-so-gehts](http://praxistipps.chip.de/bilder-aus-pdf-herauskopieren-so-gehts) 12831. Falls das nicht funktionieren sollte, die Auflösung nicht genügt oder die Vektordateien des Logos gewünscht sind: gern einfach mailen!



Abbildung 4: Auf der Straße, Braunschweig 2016

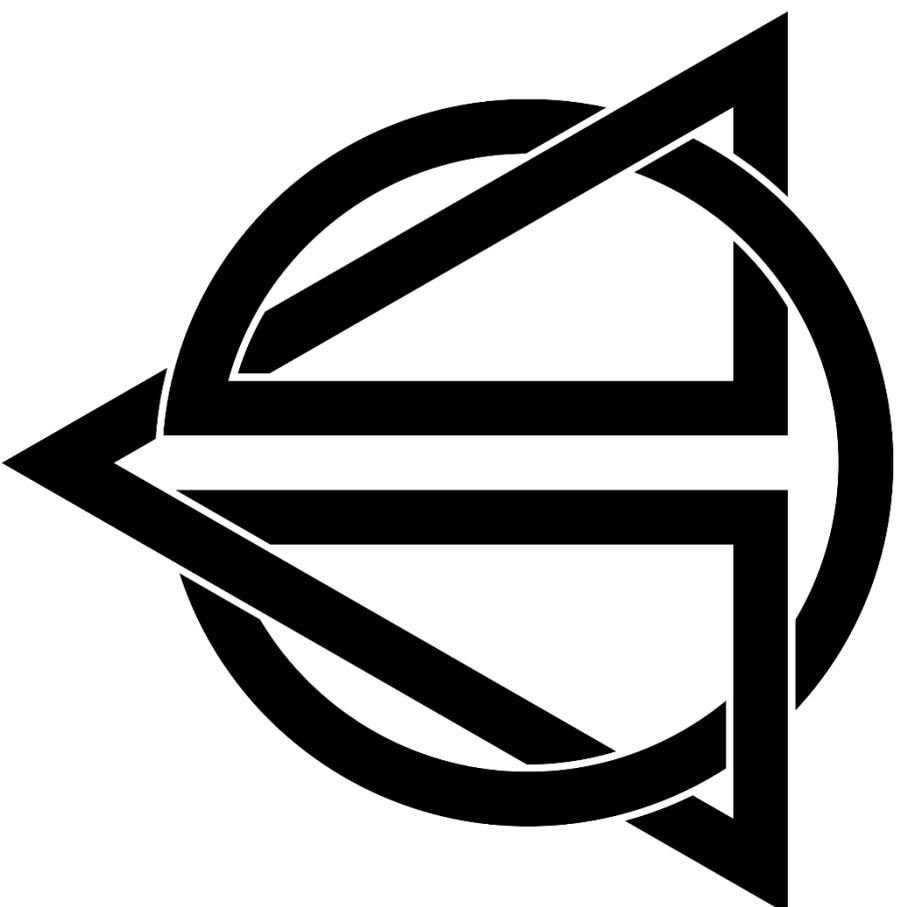
*„Das Rockt, und wie!“  
- hard-times.eu*



*Abbildung 5: Besetzung seit 2017*

*„Große Linien und harte Grooves“  
- NWZ Events*

**CAERPE NOCTEM**



Logo: