



Technik-/Stagerider

Intrumentalisierung:

Patrick Dvoracsek (Vocals):	Shure Beta 58 A Mikroständer ohne Galgen
Dario Brunner (Guitar 1):	Engl VS 2 Head 4x12" Engl 412 XXL BK Box 1x AC/230V Frontstage SM 57 Mikrofon
Michael Wöß (Guitar 2):	Randall T2 Head 4x12" Marshall "1960 A" Box 1x AC/230V Frontstage SM 57 Mikrofon
Thomas Hagl (Drums):	Siehe Drumrider
Bass:	Das Bass-Signal wird über eine DI-Box gesendet, die sich in der Nähe des Schlagzeugs befindet.

Bühnenbild/Licht:

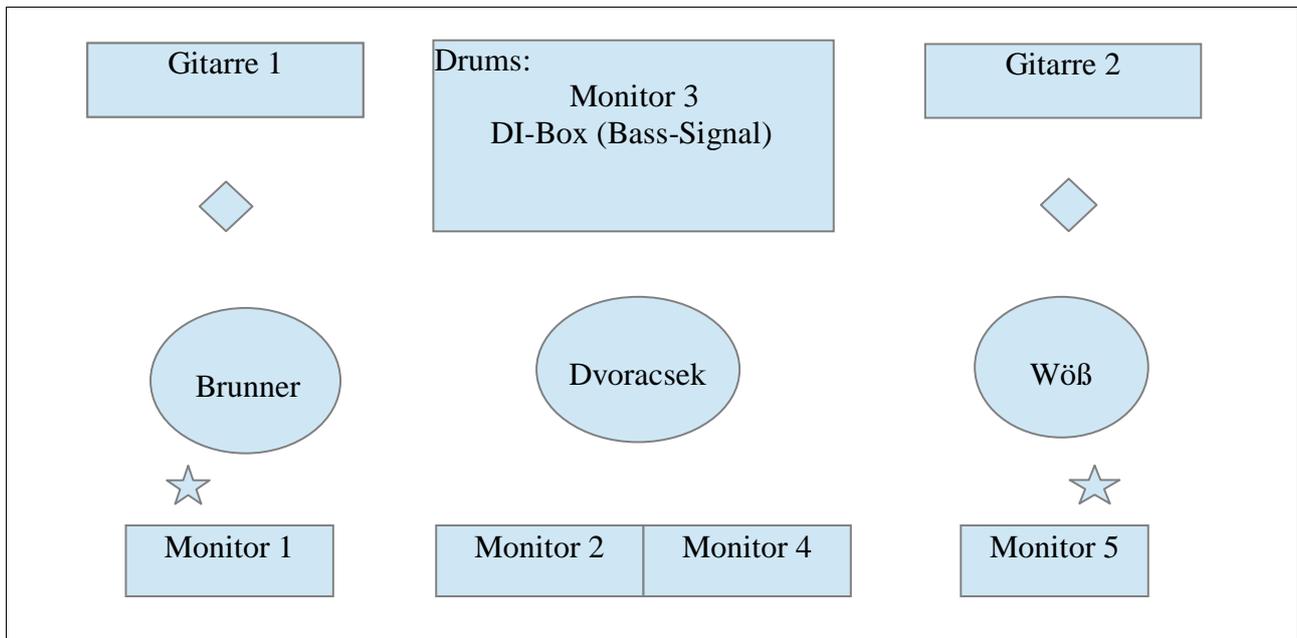
Zum Bühnenbild gehören:	1 Backdropbanner (3m x 2m) 2 Sidebanner (je 1m x 2,40m)
-------------------------	--

Das Backdropbanner sollte klassisch hinter dem Schlagzeug aufzuhängen sein.

Die zwei Sidebanner lassen sich - je nach Stagegröße - seitlich am Bühnenrand per Christbaumständer oder wahlweise vor den Gitarrenverstärkern anbringen.

Sektor verwenden 2 LED-Fluter zur atmosphärischen Untermalung, für die zusätzlich 2 AC/230V Frontstage benötigt werden (Siehe Stagerider)
Zur Bühnenausleuchtung sollte vorwiegend grünes Licht verwendet werden.

Stageplan:



Legende:

-  = LED-Fluter (je 1x AC/230V benötigt)
-  = Gitarrenfußschalter

Monitoring:

- Monitor 1: Vocals, Guitars 1+2
- Monitor 2: Vocals, Guitars 1+2
- Monitor 3: Vocals, Guitars 1+2
- Monitor 4: Vocals, Guitars 1+2, Bass
- Monitor 5: Vocals, Guitars 1+2, Drums

Drumrider:

Thomas Hagl spielt ein **Lefthand-Drumkit**. Bitte die evtl. nötige Umbauzeit im Zeitmanagement beachten.

Bitte im Vorfeld klären, ob eine oder zwei Bassdrums verwendet werden und ob ein Rack oder herkömmliche Hardware verwendet wird.

- 1: China 19"
- 2: Chrash 18"
- 3: Ride 21"
- 4: Crash/ Splash 14"/8"
- 5: Crash 18"
- 6: China 17"
- 7: HiHat 14"
- Tom1: 10"
- Tom2: 12"
- Tom3: 14"
- Snare: 14"

