



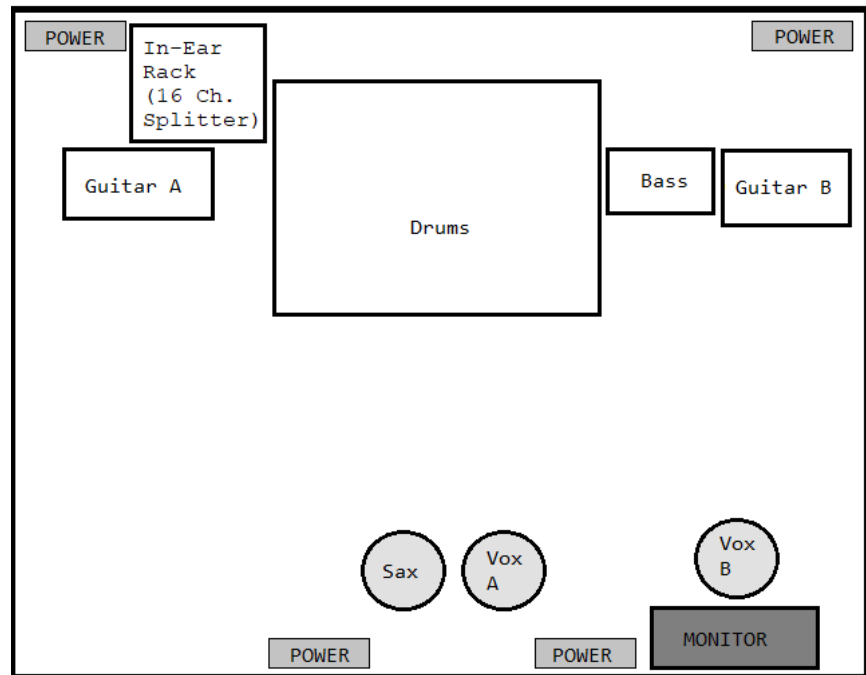
Technical Rider

Last Update: 09.2023

Kontakt:

Konrad Gaworski
AbnormalEnd@posteo.de
0157 / 7892 0588
www.AbnormalEnd.de

Lukas Nießen Vox A / Sax
Konrad Gaworski Guitar A
Martin Stimmler Guitar B
Marcel Tillmanns Bass / Vox B
Christian Boy Drums



Benötigt:

- 8 – 14 Kanäle
- 3 Gesangsmikrophone
- 2 Gitarrenmikrophone
- 2 – 6 Schlagzeugmikrophone

Optional:

- Platz für In-Ear-Monitoring-Rack
- Platz für Backdrop (3m x 2m)
- Platz für 2x Roll-up-Aufsteller (ca. 1m)

Backline (Sharing nach Absprache):

- 2x Gitarren-Boxen 4x12“ (8 Ω)
- Bass-Boxen 2x10“ + 1x15“ (8 Ω)
- Drums (BD, 4 Toms, Beckenständer)

Wichtig:

- wir nutzen In-Ear-Monitoring in einem eigenen Rack
 - Splitter (1x FOH, 1x Monitor)
 - 16 Kanäle
 - Multicore-Kabel vorhanden
- **Ausnahme:** Guitar B benötigt Monitor
- Vox A nutzt eigenes Delay-FX-Gerät
 - Zweites XLR-Kabel benötigt

FOH	Input		FX FOH
1	Kick	Mic	Gate/Compressor
2	Snare	Mic	Gate/Compressor
3	Tom 1	Mic	Gate
4	Tom 2	Mic	Gate
5	Tom 3	Mic	Gate
6	Tom 4	Mic	Gate
7	Cymbals L	OH	
8	Cymbals R	OH	
9	Bass	DI	
10	Guitar A	Mic	
11	Guitar B	Mic	
12	Saxophon	Mic	Reverb
13	Vocals A (Lead)	Mic	Reverb
14	Vocals B (Growls)	Mic	
15			
16			

Kontaktiert uns bitte gerne jederzeit bei Fragen, Planänderungen und unerwarteten Problemen! :-)