

Technical Rider 2023

Line Up:

- ◆ 1x Schlagzeug (akustisch)
- ◆ 1x E-Gitarre (Amp: Peavey Bandit 112) & Lead-Vocals
- ◆ 1x E-Bass (Tech 21 Fly Rig V2) & Backing-Vocals

Mikrofone:

Vocals:

- ◆ 2 Mikrofone mit Stativ Bühnenfront
Mikrofone haben wir für den Notfall stets dabei

Abnahme E-Gitarre Amp

- ◆ 1 Shure SM-57 mit Stativ

Abnahme Schlagzeug

Je nach Größe der Location entsprechend mit Mikrofonen abnehmen

Drumset bestehend aus:

- 1x Bass-Drum
- 1x Snare
- 1x TomTom
- 1x FloorTom
- 1x Hi-Hat
- 1x Crash-Becken
- 1x Ride-Becken

Abnahme E-Bass

- ◆ Tech 21 Fly Rig V2 mit XLR-Ausgang → Direkt zum Mischpult

Monitoring:

- ◆ Monitoring über In-Ear-System
- ◆ Steuerung über eigenes InEar-Rack → Monitor-Sound wird von uns selbst geregelt
Im Rack sind zwei Behringer ULTRALINK MS8000 Splitter verbaut
→ **Alle Signale gehen unverändert von den Splittern über die Stage Box an den FOH**
XLR-Kabel Vom Splitter zum FOH sind vom Veranstalter zu stellen

Kanalbelegung:

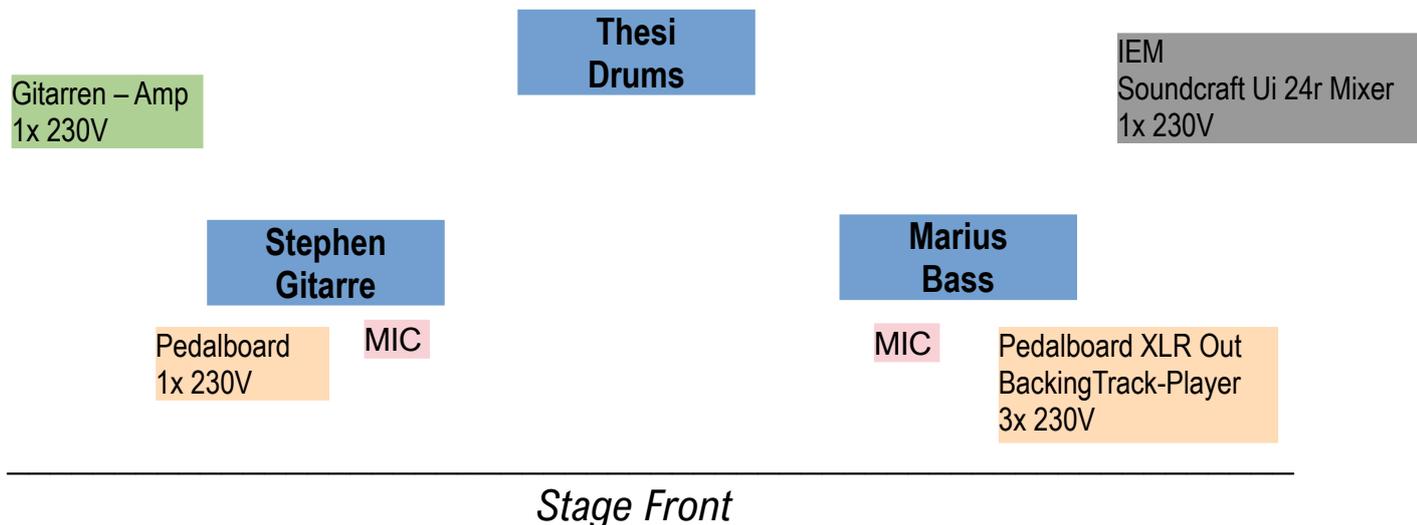
1 – Bass Drum	8 – ClickTrack IEM *
2 – Snare Drum	9 – CuesTrack IEM *
3 - TomTom	10 - Bass
4 - FloorTom	11 - EGitarre
5 – Overhead Drum 1	12 – MainVocal Stephen
6 – Overhead Drum 2	13 – BackingVocal Marius
7 – BackingTrack - Player	

Mit * markierte Inputs gehen ausschließlich in StageMixer (Soundcraft Ui24r) für InEar-Monitoring

Strom:

- ◆ 2 Mehrfachsteckdose (Schuko) an Bühnenfront für Pedalboards (Gitarre & Bass)
- ◆ 1x Steckdose (Schuko) für Gitarren-Amp
- ◆ 1x Steckdose (Schuko) für IEM-StageMixer

Bühnenplan:



Kontakt Daten:

Marius Schieke
0172 / 9254543
band@squatbox089.com