

# AI-Micro

## Handbuch



**RØDE**



## Erste Schritte

Das AI-Micro ist ein besonders kompaktes 2-Kanal Audio Interface, das sowohl mit Mac und PC als auch mit Smartphone und iPhone verwendet werden kann.

Es verfügt über zwei Eingänge mit automatischer Erkennung zum Anschluss von Mikrofonen mit TRS- und TRRS-Stecker.

Der Kopfhörerausgang dient zur Wiedergabe aus dem angeschlossenen Gerät oder zum latenzfreien Abhören des Aufnahmesignals.

### Features



1) Mikrofon-Eingang 1  
(3,5 mm TRS/TRRS)

2) Mikrofon-Eingang 2  
(3,5 mm TRS/TRRS)

3) 3,5 mm Kopfhörer-  
Ausgang

4) USB-C Ausgang

5) USB-C auf USB-A  
Kabel (SC23)

6) USB-C auf Lightning  
Kabel (SC21)

7) USB-C auf USB-C Ka-  
bel (SC22)

## So verwendest du das AI-Micro mit einem Computer

- das AI-Micro über das mitgelieferte USB-A Kabel oder USB-C Kabel mit dem Computer verbinden
- die TRS/TRRS-Mikrofon(e) und Kopfhörer an das AI-Micro anschließen
- eine Software oder App öffnen, die mit dem AI-Micro verwendet werden soll
- Einstellen des AI-Micro als Eingangs- und Ausgangsgerät in den Audio-Einstellungen der verwendeten Software oder App



### Tipp:

Mit der Gratis-Software RØDE Connect kannst du sowohl Audio-Aufnahmen erstellen als auch den integrierten DSP-Chip zur Signalbearbeitung und Audio-Optimierung aktivieren. Für erweiterte Einstellungen steht dir die kostenlose Software/App RØDE Central zur Verfügung. Mehr Informationen dazu findest du in der **Software & App Übersicht** (Seite 6).



## So verwendest du das AI-Micro mit einem Mobilgerät

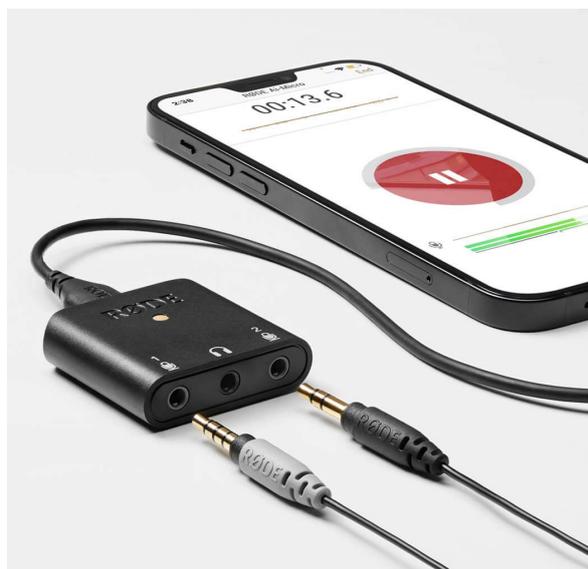
- das AI-Micro über das mitgelieferte USB-C Kabel oder Lightning-Kabel mit dem Mobilgerät verbinden
- die TRS/TRRS-Mikrofon(e) und Kopfhörer an das AI-Micro anschließen
- das Mobilgerät erkennt das AI-Micro automatisch als Audiogerät; die Nutzung des internen Mikrofons und der Lautsprecher wird umgangen
- die verwendete Software oder App nimmt das Audiosignal auf, das über Kopfhörer latenzfrei abgehört werden kann

### Tipp:

RØDE Reporter ist eine kostenlose App, mit der du das AI-Micro konfigurieren, Funktionen freischalten und das Audiosignal aufnehmen kannst. Weitere Informationen findest du in der **„Software & App Übersicht“** (Seite 6).

## Was ist ein Audio Interface?

Ein Audio Interface ist ein Gerät, das ein vom Mikrofon oder Instrument erzeugtes, analoges Audiosignal in ein digitales umwandelt, welches von einem Computer oder Mobilgerät erkannt wird. Dabei kann es sich um ein größeres Gerät mit umfangreichen Funktionen oder ein kompaktes Gerät, wie das AI-Micro, handeln. Audio Interfaces werden im Regelfall über USB angeschlossen und bieten Ausgänge zum Anschluss von Kopfhörern und/oder Lautsprechern.



## Automatische Erkennung

Das AI-Micro hat zwei 3,5 mm Eingänge, an die praktisch jedes Mikrofon mit 3,5 mm Ausgang angeschlossen werden kann – von Lavaliermikrofonen über Videomikrofone bis hin zu Stereomikrofonen, die keine Plugin-Power benötigen.

Die beiden Eingänge erkennen automatisch, ob es sich bei dem angeschlossenen Mikrofon um ein TRS- oder TRRS-Mikrofon handelt und ändern die Belegung dementsprechend. Adapter werden nicht benötigt.

### Was bedeutet TRS und TRRS?

Die Begriffe „TRS“ und „TRRS“ beschreiben die Art des Steckers eines Mikrofons oder Audiokabels. TRS steht für „Tip-Ring-Sleeve“ (dreipoliger Klinkenstecker), TRRS für „Tip-Ring-Ring-Sleeve“ (vierpoliger Klinkenstecker). Erkennbar sind diese an den schwarzen Ringen am Stecker. Beim TRS-Stecker liegt das Mikrofonsignal auf der Spitze (auf Englisch „tip“). Beim TRRS-Stecker hingegen liegt das Mikrofonsignal auf dem Schaft (auf Englisch „sleeve“). Die meisten Mikrofone mit 3,5 mm Ausgang haben einen TRS-Stecker, einige besitzen jedoch einen TRRS-Stecker. Diese sind in der Regel für den Anschluss an Mobilgeräte oder Computer gedacht.

Das AI-Micro erkennt automatisch, um welchen Stecker es sich handelt. Demnach können sowohl TRS- als auch TRRS-Mikrofone an das AI-Micro angeschlossen werden, ohne dass ein Adapter notwendig ist.

## Der Kopfhörerausgang

Die mittlere Buchse am AI-Micro ist der Kopfhörerausgang. Über diesen kannst du das Signal während der Aufnahme oder ein vom Gerät kommendes Audiosignal abhören.

## Direct Monitoring

Das Direct Monitoring ist standardmäßig aktiviert. So kannst du das Mikrofonsignal über deine Kopfhörer latenzfrei abhören. Dies wird auch als „Zero Latency Monitoring“ bezeichnet.

Die Abhörlautstärke lässt sich dabei in RØDE Central oder RØDE Reporter einstellen. Du kannst das Direct Monitoring aber auch deaktivieren.

Weitere Informationen findest du in der „**Software & App Übersicht**“ (Seite 6).

**Hinweis:** Das Direkt Monitoring kann nur bei monauralen Ausgängen genutzt werden. Wenn du im Stereo- oder Split-Modus aufnimmst, wird das aufgenommene Signal folglich zusammengeführt.



## Der USB-Ausgang

Das AI-Micro kann über den USB-Ausgang entweder mit einem Computer oder einem Mobilgerät verbunden werden. Dazu gehören Mac und PC sowie und Android-Geräte. Nutze dazu eines der drei beiliegenden 30 cm langen Kabel. In der Regel kann auch ein anderes, gängiges USB-Kabel verwendet werden.

Das AI-Micro ist Class-Compliant. Du benötigst demnach keine zusätzliche Software oder Treiber. Darüber hinaus wird es direkt vom angeschlossenen Gerät mit Strom versorgt.

**Hinweis:** Um das AI-Micro mit einem iOS-Gerät zu verbinden, nutze das beiliegende USB-C auf Lightning Kabel (SC21) oder das optionale Kabel RØDE SC15 beziehungsweise SC19.

# SOFTWARE & APP ÜBERSICHT



## RØDECONNECT

## RØDE REPORTER

## RØDECENTRAL

	RØDECONNECT	RØDE REPORTER	RØDECENTRAL
kompatibel mit	Computer (Mac und Windows)	mobilen Geräten	Computer und mobilen Geräten
Audioaufnahme	NT-USB Mini VideoMic NTG Wireless GO II (SINGLE) AI-Micro	alle Mikrofone*	
Eingangspiegel einstellen	NT-USB Mini VideoMic NTG Wireless GO II (SINGLE) AI-Micro VideoMic GO II	alle Mikrofone	Wireless GO II (SINGLE) AI-Micro VideoMic GO II
2-Kanal-Modus bestimmen		AI-Micro	Wireless GO II (SINGLE) AI-Micro
Hochpassfilter schaltbar	VideoMic NTG AI-Micro VideoMic GO II	AI-Micro	AI-Micro VideoMic GO II
Präsenzanhebung	VideoMic NTG VideoMic GO II		VideoMic GO II
Direct Monitoring	NT-USB Mini VideoMic NTG AI-Micro VideoMic GO II	alle RØDE-Mikrofone mit eingebautem Audio Interface	AI-Micro
erweitertes Audio Processing	NT-USB Mini VideoMic NTG AI-Micro VideoMic GO II		

\*außer Modelle, die 48V Phantomspeisung benötigen.

**Hinweis:** Wenn du Einstellungen am AI-Micro in RØDE Reporter oder RØDE Connect vornimmst, werden diese in Apps oder Software von Drittanbietern nicht übernommen. Damit diese Änderungen in anderen Apps oder Software übernommen werden, musst du die Änderungen in RØDE Central vornehmen.

## „Merged“, „Split“ und „Stereo“-Modus

Du kannst entscheiden, wie das Audiosignal von den Eingangskanälen an den Ausgang geleitet wird.

Dabei stehen dir drei verschiedene Modi zur Verfügung: „Merged“, „Split“ und „Stereo“. Diese können in unterschiedlichen Aufnahme-Setups eingesetzt werden.

### „Merged“-Modus

Im „Merged“-Modus wird das Eingangssignal identisch an den linken und rechten Ausgangskanal geleitet. Dieser Modus eignet sich ideal für Aufnahmen mit nur einem Mikrofon oder für Live-Streams mit zwei Mikrofonen, deren Ausgangssignale mittig ausgegeben werden sollen.

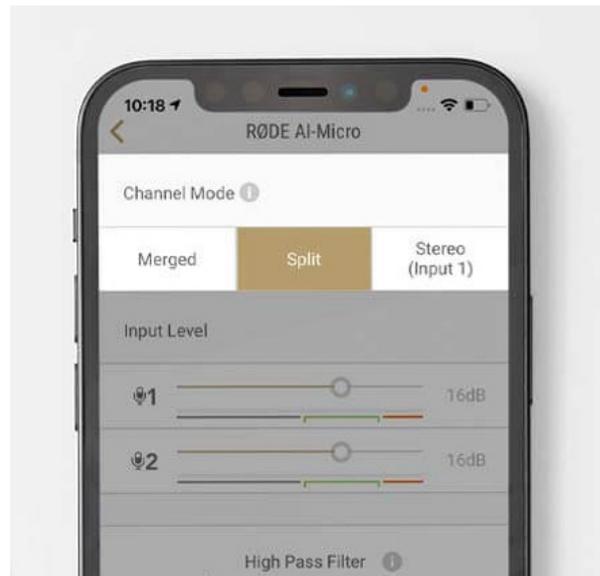
### „Split“-Modus

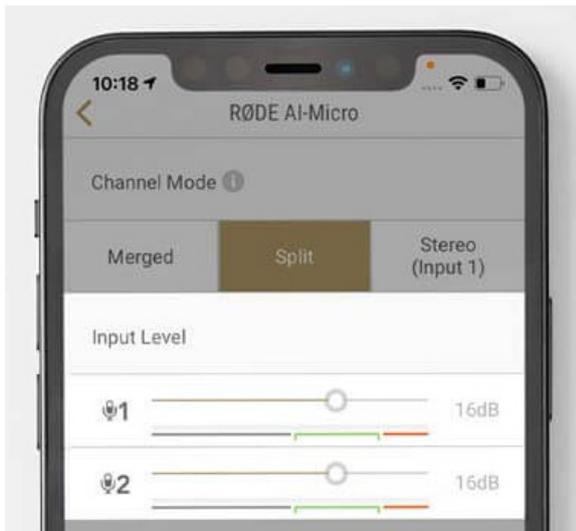
Im „Split“-Modus wird Eingangssignal 1 auf den linken Ausgangskanal und Eingangssignal 2 auf den rechten Ausgangskanal geroutet. Dieser Modus ist perfekt geeignet, wenn du mit zwei Mikrofonen aufnimmst und du das Audiosignal jedes Mikrofons im Nachhinein einzeln bearbeiten möchtest.

### „Stereo“-Modus

Der „Stereo“-Modus ist für Stereomikrofone mit TRS-Stecker gedacht. Ein solches Mikrofon wird an Eingang 1 angeschlossen. Eingang 2 bleibt unbelegt. Der Stereomodus sorgt dafür, dass das linke Signal des Mikrofons (T) auf den linken Ausgang und das rechte Signal des Mikrofons (R) auf den rechten Ausgang des AI-Micro gelegt wird.

**Achtung:** Wenn du ein Stereomikrofon am Eingang 1 anschließt und „Merged“ oder „Split“ als Modus auswählst, wird nur das linke Signal des Mikrofons übertragen (bei „Merged“ mittig und bei „Split“ nur auf dem linken Ausgangskanal). Deshalb wähle bei der Verwendung eines Stereomikrofons grundsätzlich den „Stereo“-Modus aus.





## Eingangspegel einstellen

Der Eingangspegel lässt sich sowohl in RØDE Connect als auch in RØDE Central einstellen. Mit einem korrekt eingestellten Eingangspegel wird das AI-Micro nicht übersteuert, was zu einem sauberen und unverzerrten Signal führt.

Praktisch: In RØDE Connect und RØDE Reporter gibt es eine Pegelanzeige, über die du den Eingangspegel kontrollieren und anpassen kannst. Der Eingangspegel lässt sich auch in Apps oder Software von Drittanbietern einstellen, sofern diese über diese Option verfügen. Verwendest du eine App oder Software ohne Pegelanzeige, stelle den Pegel zunächst in RØDE Central ein.

## Hochpassfilter aktivieren

In RØDE Connect, RØDE Central und RØDE Reporter kannst du für jeden der Eingänge ein Hochpassfilter aktivieren. Dieses dient dazu, störende Hintergrundgeräusche zu reduzieren oder einer Stimme mehr Präsenz zu verleihen, indem tiefe Frequenzen abgesenkt werden.

Dabei stehen dir zwei Filter-Einstellungen zur Auswahl: 75 Hz und 150 Hz.

Das 75 Hz Filter ist subtiler; das 150 Hz Filter greift bereits bei höheren Frequenzen und ist daher deutlicher zu hören. Normalerweise erzielst du mit dem 75 Hz Filter bereits den gewünschten Effekt.

Hörst du dagegen weiterhin Rumpelgeräusche in den unteren Frequenzen, aktiviere stattdessen das 150 Hz Filter.





## Direct Monitoring

Das Direct Monitoring des AI-Micros ist standardmäßig immer aktiviert. Du kannst diese Funktion jedoch in RØDE Central oder RØDE Reporter deaktivieren sowie den Abhörpegel anpassen.

**Hinweis:** In RØDE Connect lässt sich das Direct Monitoring nicht deaktivieren.

Die Deaktivierung des Direct Monitorings ist dann nützlich, wenn du fertige Aufnahmen oder andere Audiodateien von deinem Gerät abspielen und anhören möchtest.

## Erweitertes Audio Processing (nur in RØDE Connect möglich)

Zusätzlich zum Hochpassfilter bietet RØDE Connect eine professionelle Signalbearbeitung mit Noise Gate, Kompressor, APHEX® Exciter und APHEX® Big Bottom. Diese sind – mit Ausnahme des Noise Gates – standardmäßig immer aktiviert, können aber auch einzeln deaktiviert werden. Tippe in RØDE Connect auf den betreffenden Kanal und selektiere die gewünschte Bearbeitung.

**Kompressor** – Sorgt für eine ausgewogenere Dynamik des Signals.

**Noise Gate** – Reduziert Hintergrundgeräusche in Sprechpausen und trägt zu einem professionellem Sound bei.

**APHEX® Aural Exciter** – Schafft mehr Details und Klarheit in der Stimme.

**APHEX® Big Bottom** – Verleiht der Stimme mehr Tiefe durch Hinzufügen von subtilen Obertönen in den tiefen Frequenzen.





## Firmware auf dem AI-Micro aktualisieren

Die Firmware des AI-Micro kann sowohl über RØDE Connect, RØDE Central (nur Desktop) als auch über RØDE Reporter aktualisiert werden.