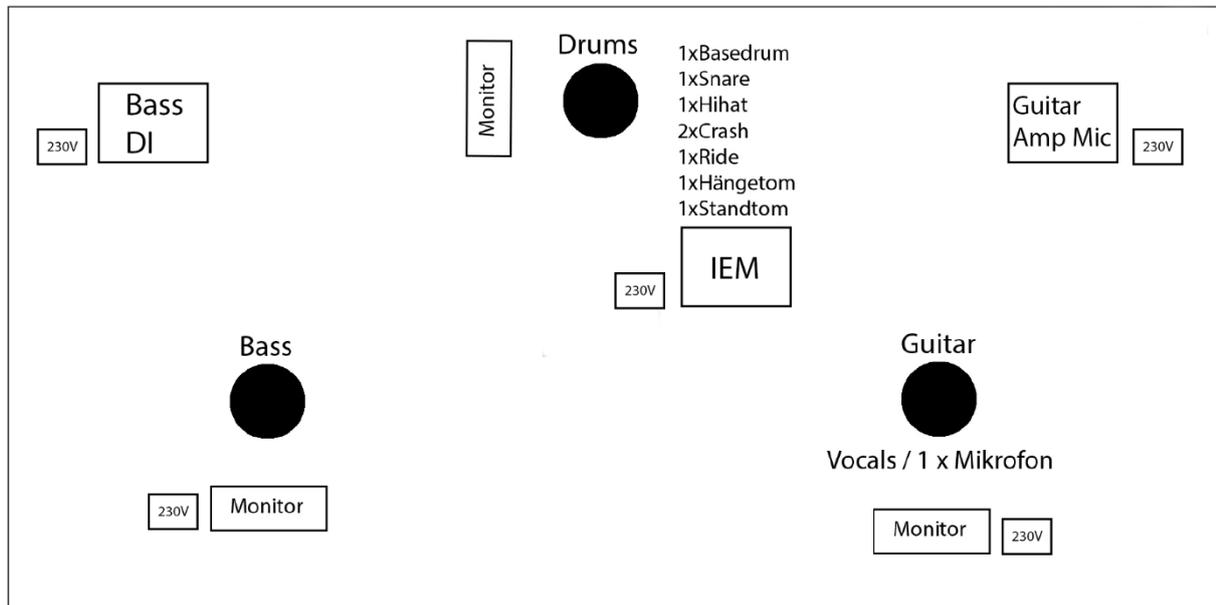


MERCURYS FUTURE

MERCURY'S FUTURE - Techrider

Bühnenbild:



Bühne, IEM Funk + Rackmischer

Die Produktion verwendet ein unabhängiges In-Ear-Monitoring System. Der bandeigene Rackmixer, welcher vom FOH aus gesteuert wird, befindet sich ebenfalls auf der Bühne.

Benötigt werden jeweils 7 XLR Kabel + Stative, die von den Mikrofonen zum Band-Rack gehen. Folgende Mikrofone werden selbst mitgebracht:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Vocal Mic------(SHURE BETA 58 A) | 5. Snare Top------(SHURE SM 57) |
| 2. Guitar Mic------(SHURE SM 57) | 6. Overhead L------(Rode NT5) |
| 3. Bass DI -----(Über eigenen AMP) | 7. Overhead R------(Rode NT5) |
| 4. Basedrum Front------(AKG D 112) | |

*Folgende Mikrofone + XLR Kabel & Stative werden genutzt, falls vorhanden:
BASSDRUM INNEN, SNARE BOTTOM, HIHAT, TOM1-TOM3*

Für den Anschluss an die P.A. werden zwei XLR Kabel (weiblich) benötigt, die auf der Bühne an das Band-Rack angeschlossen werden.

FOH:

Die Produktion reist mit eigenem FOH Techniker + Pult an. Für die Technik wird eine Tischfläche von ca. **B 110cm x T 60cm** benötigt.

Tontechniker-Kontakt:

Kevin Balke

Mobil: 0151 / 547 456 19

Mail: tontechnik@mercurysfuture.de

Bandkontakt:

Julian Oettel

Mobil: 0176 / 313 63 895

Mail: booking@mercurysfuture.de