



Technical Rider/Stageplan:

Die folgenden Angaben können als übliches Mindestmass angesehen werden und können gerne mit uns abgesprochen werden. Auf Wunsch liefern wir die komplette PA, welche bis zu 350 Leuten Indoor ausreicht. Bei Fragen können Sie uns per Mail unter info@androbb.li oder per Telefon auf +4179/ 411 01 60 erreichen. Wir nehmen Ihre Vorschläge gerne entgegen.

Übliche Mischpultbelegung:

- 1 Bassdrum (D112 oder ähnliches)
- 2 Snare (SM 57, o.ä)
- 3 Tom 1 (SM 57, o.ä)
- 4 Tom 2 (SM 57, o.ä)
- 5 Tom 3 (SM 57, o.ä)
- 6 Overhead 1 (C1000, o.ä)
- 7 Overhead 2 (C1000, o.ä)
- 8 Hi-Hat (C451B, o.ä)
- 9 Bass (BSS DI-BOX)
- 10 Leadguitar (SM57, o.ä)
- 11 Rhythmuitar (SM57, o.ä)
- 12 Leadvocals (SM58, o.ä)
- 13 Backing Vocals (SM58, o.ä)

Ton/FOH:

Die PA muss den Zuschauerraum druckvoll beschallen können.

Pult:

16 Kanäle/6 Aux/4 Band EQ mit param. mitten

FX/Dynamics:

- 1 Digitaldelay (Alesis)
- 1 Digitalreverb (Alesis)
- 4 Noisegate (DBX, Drawmer)
- 4 Kompressor (DBX, Drawmer)

Monitoring:

Wir führen bei jedem Konzert unsere 4 Stk. In Ear Funksysteme (DB IEM 600) mit symmetrischen Klinkeneingängen mit.

